ANEXO I

TERMO DE REFERÊNCIA

PROCESSO Nº 23066.069136/2023-70**– PR SRP 56/2023**

1. DO OBJETO

1.1. Registro de Preços, pelo prazo de 12(doze) meses, para eventual aquisição de equipamentos de áudio e vídeo, para atender às necessidades das Unidades/Órgãos da Universidade Federal da Bahia - UFBA, conforme condições, quantidades, exigências e estimativas, inclusive as encaminhadas pelos órgãos e entidades participantes (quando for o caso), estabelecidas neste instrumento:

ITEM	ESPECIFICAÇÃO DO MATERIAL	SIPAC / CATMAT	TRATAMENTO	UNID. FORNECIMENTO	QTD UFBA	QTD UFMG	QTD IFCE	QTD TOTAL	PREÇO MÉDIO	VALOR UFBA	VALOR UFMG	VALOR IFCE	VALOR TOTAL ESTIMADO
1	ADAPTADOR, 24 + 1 UN – DVI-D MACHO PARA VGA FÊMEA , USO EM VÍDEO INFORMAÇÕES ADICIONAIS: ADAPTADOR DISPLAYPORT Para VGA.	302900000027 /435945	ME/EPP/COOP	Unidade	40	30	5	75	R$ 30,93	R$ 1.237,20	R$ 927,90	R$ 154,65	R$ 2.319,75
2	ADAPTADOR CONECTOR HDMI, 19 PINO FÊMEA/DISPLAYPORT 20 PINOS MACHOS, VIDEO, RESOLUÇÃO ATÉ 1080P/ TAMANHO MIN. CABO 15 CM	302900000028 /435888	ME/EPP/COOP	Unidade	40	30		70	R$ 35,72	R$ 1.428,80	R$ 1.071,60	R$ -	R$ 2.500,40
3	ANTENA DIGITAL PARA TV DTV-100 VHF UHF FM E HDTV. Funcionalidade Captar sinais digitais e analógicos; Equipamentos compatíveis: Todos os televisores e conversores do mercado; Conteúdo da Embalagem: 1 antena. Dimensões aproximadas do produto (cm) - AxLxP 13x7x7cm. Peso líq. aproximado do produto (kg): 285g Referência do Modelo DTV-100	302900000151 /417688	ME/EPP/COOP	Unidade	10		2	12	R$ 47,15	R$ 471,50	R$ -	R$ 94,30	R$ 565,80

4	APRESENTADOR MULTIMÍDIA SEM-FIO QUE PERMITA CONTROLAR APRESENTAÇÕES A DISTANCIA. ALEM DAS FUNÇÕES DE MOUSE TRACKBALL, APONTADOR LASER, CONTROLE DE APRESENTAÇÃO E CONTROLE MULTIMÍDIA. DEVE TER AS SEGUINTES CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: A) POSSUI UM TRACKBALL (MOUSE) INTEGRADO, QUE PERMITA NAVEGAR, AVANÇAR E VOLTAR DURANTE AS APRESENTAÇÕES; B) APONTADOR LASER; C) FUNÇÕES MULTIMÍDIA (ACESSO A E-MAIL, NAVEGADOR E ÁUDIO); D) CONTROLE DE APRESENTAÇÕES; E) INTERFACE USB; F) SUPERFÍCIE DE BORRACHA, QUE PROPORCIONE UMA MELHOR ADERÊNCIA NA MÃO; G) TECNOLOGIA WIRELESS QUE PERMITA A OPERAÇÃO DO DISPOSITIVO A ATÉ 10 METROS DE DISTÂNCIA; H) TECLAS DE 1-TOQUE: DEVE PERMITIR ALTERNAR ENTRE OS APLICATIVOS, INICIAR O NAVEGADOR OU LER E-MAILS COM O TOQUE DE UM BOTÃO; I) ALIMENTAÇÃO VIA PILHA OU BATERIA. O APARELHO DEVE SER ENTREGUE COM AS PILHAS OU BATERIA COMPATÍVEL;	52330000 00106 475604	ME/EPP/COOP	Unidade	40	5	2	47	R$ 132,56	R$ 5.302,40	R$ 662,80	R$ 265,12	R$ 6.230,32
5	CABO ÁUDIO E VÍDEO, ÁUDIO E VÍDEO, COM FILTRO NAS DUAS PONTAS, VGA/GRB, TRIPLA, 10 M, MACHO-MACHO,	30290000 00005 /391590	ME/EPP/COOP	Unidade	40			40	R$ 46,10	R$ 1.844,00	R$ -	R$ -	R$ 1.844,00

6	CABO ÁUDIO E VÍDEO, MATERIAL CONDUTOR COBRE, APLICAÇÃO COMPUTADOR/MESA DE SOM, COMPRIMENTO 1,8M, CONECTORES 1 P2 ESTÉREO X 2 P10 MONO, FORMAÇÃO DO CONDUTOR 2/0,20MM. Cabo blindado com conector revestido ouro ou prata.	3029000000152/425210	ME/EPP/COOP	Unidade	30	20	4	54	R$ 36,52	R$ 1.095,60	R$ 730,40	R$ 146,08	R$ 1.972,08
7	Cabo Áudio E Vídeo. Material Cobertura: Polietileno. Aplicação: Externa. Comprimento: 1,5 M. Características Adicionais: Flexível Material Condutor: Cobre. Tipo Cabo: P2 Para P2 Stéreo. Diâmetro Externo: 0,5 MM. Material Isolamento Condutor: Polietileno Diâmetro Condutor: 0,1 MM. Quantidade Pares: 2. Material Isolamento Núcleo: Polietileno.	3029000000010/331131	ME/EPP/COOP	Unidade	30	5	4	39	R$ 10,85	R$ 325,50	R$ 54,25	R$ 43,40	R$ 423,15
8	Cabo de áudio SDI 30m - Cabo SDI montado com as seguintes especificações Técnicas: Condutor Interno: Cobre; Condutor Externo: Fita Aluminizada; Blindagem (trança): Cobre Estanhado (Cobertura 95%); Capa: PVC; Temperatura de Operação: -40 / +85 C; Impedância: 75 ohms; comprimento: 30m; conectores SDI	3029000000207/414922	ME/EPP/COOP	Unidade	14			14	R$ 437,33	R$ 6.122,62	R$ -	R$ -	R$ 6.122,62
9	CABO EXTENSOR, TIPO FLEXÍVEL , TIPO SAÍDA HDMI MACHO X HDMI MACHO 19 PINOS, COMPRIMENTO 2 M, APLICAÇÃO MULTIMÍDIA. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS RESOLUÇÃO: 480I, 480P, 720P, 1080I E 1080P	3029000000192/448716	ME/EPP/COOP	Unidade	44	31		75	R$ 21,64	R$ 952,16	R$ 670,84	R$ -	R$ 1.623,00
10	CABO EXTENSOR, TIPO BLINDADO, TIPO SAÍDA	3029000000166/434750	ME/EPP/COOP	Unidade	30			30	R$ 44,86	R$ 1.345,80	R$ -	R$ -	R$ 1.345,80

	CONECTOR DB15 MACHO E DB15 FÊMEA, COMPRIMENTO 10 METROS, PADRÃO VGA/RGB.												
11	CABO EXTENSOR, TIPO BLINDADO, TIPO SAÍDA CONECTOR DB 15 MACHO E DB 15 MACHO, APLICAÇÃO USO EM VIDEO, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS FILTRO NAS DUAS PONTAS, PADRÃO VGA, SVGA, SXVGA. COM 5 METROS	3029000000026/377479	ME/EPP/COOP	Unidade	30			30	R$ 50,14	R$ 1.504,20	R$ -	R$ -	R$ 1.504,20
12	CABO HDMI 15 METROS. Cabo Áudio E Vídeo. Aplicação: Sistema De Áudio E Vídeo. ADENDO: Tipo Cabo: Hdmi Padrão CABO MULTIMÍDIA DE ALTA DEFINIÇÃO HDMI TO HDMI 19 PIN MACHO; COM SUPORTE A SINAIS DE RESOLUÇÃO: 480I, 480P, 720P, 1080I E 1080P; COMPRIMENTO DE 15 METROS. TERMINAIS DOURADOS, O QUE PROPORCIONA MELHOR CONDUTIBILIDADE ELÉTRICA E CONSEQUENTEMENTE MELHOR QUALIDADE NO SINAL	3029000000138/382957	ME/EPP/COOP	Unidade	88	31	8	127	R$ 118,81	R$ 10.455,28	R$ 3.683,11	R$ 950,48	R$ 15.088,87
13	CABO ÁUDIO E VIDEO, APLICAÇÃO: SISTEMA DE ÁUDIO E VIDEO, TIPO CABO: HDMI PADRÃO. UNIDADE DE FORNECIMENTO REFERENTE A CABO COM 15 METROS. ADENDO: Cabo HDMI 2.0 - 4K, ULTRA HD, 3D, 19 PINOS, compatível com 4K 50/60HZ 2160P, Dual View: 2 Fluxos de Vídeo Simultâneos, Compatível com proporção 21:9, Transmissão de 4 Canais de áudios simultâneos, Som com até 32 canais de	3029000000208/382957	ME/EPP/COOP	Unidade	60	31	8	99	R$ 142,33	R$ 8.539,80	R$ 4.412,23	R$ 1.138,64	R$ 14.090,67

	áudio, Frequência de Áudio até 1536KHZ, Largura de banda máxima Gbit/s=18, Conectores: Banhado a Ouro, Filtro injetado, Caixa de armazenamento, Garantia de 6 meses pelo fabricante												
14	CABO HDMI 5 METROS. Cabo Áudio E Vídeo. Aplicação: Sistema De Áudio E Vídeo. Comprimento: 5 M. ADENDO: Tipo Cabo: Video CABO MULTIMIDIA DE ALTA DEFINIÇÃO HDMI TO HDMI 19 PIN MACHO; COM SUPORTE A SINAIS DE RESOLUÇÃO: 480I , 480P, 720P, 1080I E 1080P; COMPRIMENTO DE 5 (CINCO) METROS. TERMINAIS DOURADOS, O QUE PROPORCIONA MELHOR CONDUTIBILIDADE ELÉTRICA E CONSEQUENTEMENTE MELHOR QUALIDADE NO SINAL.	3029000000134/382952	ME/EPP/COOP	Unidade	60	6		66	R$ 36,45	R$ 2.187,00	R$ 218,70	R$ -	R$ 2.405,70
15	CABO HDMI MACHO-MACHO COMPRIMENTO: 20 METROS. CABO EXTENSOR, TIPO: FLEXÍVEL, TIPO SAÍDA: HDMI MACHO X HDMI MACHO 19 PINOS, APLICAÇÃO: MULTIMÍDIA, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: RESOLUÇÃO: 480I, 480P, 720P, 1080I E 1080P	3029000000209/352973	ME/EPP/COOP	Unidade	20	31	10	61	R$ 137,74	R$ 2.754,80	R$ 4.269,94	R$ 1.377,40	R$ 8.402,14
16	CABO VGA 10 M CONHECIDO TAMBÉM POR CABO RGB TAMBÉM CONHECIDO COMO CABO SVGA, PARA TRANSMISSÃO DE VÍDEO EM FORMATO RGB OU S-VGA. USADO COM O PLUG HD15, PARA LIGAÇÃO ENTRE COMPUTADOR E PROJETOR OU DISPLAY. CONSTRUÍDO COM 3 COAXIAIS E DUPLA	3029000000135/429793	ME/EPP/COOP	Unidade	30			30	R$ 45,17	R$ 1.355,10	R$ -	R$ -	R$ 1.355,10

	BLINDAGEM.												
17	Cabo XLR - Cabo De Microfone Tipo XLR XLR, referência Marca: Santo Angelo. Modelo Santo Angelo Balanceado Xlr + Xlr 10 Metros com Plugs SA2X, ou similar de qualidade superior com as seguintes características: Condutor: 0,30 mm²; Isolamento: Polietileno; Blindagem: Fita de aluminio + blindagem em cobre trançado; Cobertura: PVC Flexível; Cor: Preto; Uso: Audio; Uso 2: Microfone; Material: ZAMAC; Tipo: XLR; Cobre Isento de Oxigênio. Acompanha 1 plug SA2X macho e 1 Fêmea.	3029000000206 /322361	ME/EPP/COOP	Unidade	20	10		30	R$ 135,33	R$ 2.706,60	R$ 1.353,30	R$ -	R$ 4.059,90
18	Caixa Acústica de Sistema Line Array Ativo. COMPONENTES: Caixa Acústica de 700W, entradas e saídas XLR + DRIVER 1". Frequência 120 Hz à 16 kHz	5233000000464 /343290	ME/EPP/COOP	Unidade	11			11	R$ 4.140,38	R$ 45.544,18	R$ -	R$ -	R$ 45.544,18
19	CAIXA ACÚSTICA ATIVA - potência 200 W RMS; controle remoto frontal; comunicação Bluetooth; reprodutor de MP3 via USB e SD Card; 05 presets de Equalização; visor LCD Dinâmico com controles dos arquivos e pastas; receptor FM; entradas balanceadas XLR e TRS 1/4"; entradas P2 e RCA; auto Voltagem (100~240Vac); angulação para uso como monitor (L/R); 03 pontos para montagem "Fly"; encaixe para pedestal com trava; alto-falante: 12"; driver de Titânio 1 1/4"; bi-Amplificada; Peso	5233000000245 /475605	ME/EPP/COOP	Unidade	6			6	R$ 2.638,20	R$ 15.829,20	R$ -	R$ -	R$ 15.829,20

	aproximado: 15 kg.. Itens inclusos: 01 caixa acústica ativa, 01 cabo AC, 01 controle remoto com pilhas inclusas e 01 manual de instruções e termo de garantia impresso em língua portuguesa do Brasil. Garantia mínima de 12 meses a contar a partir da data de entrega do produto. Similar ao modelo SR 212A da marca Staner.												
20	CAIXA ACÚSTICA, POTÊNCIA: 300 WRMS, TAMANHO ALTO-FALANTE: 15 POL, TIPO TWEETER: TITÂNIO, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: ATIVA, BLUETOOTH, USB, IMPEDÂNCIA ENTRADA: 8 OHM, APLICAÇÃO: PROPAGAÇÃO SOM, VOLTAGEM: BIVOLT V. ADENDO: CAIXA ATIVA AMPLIFICADA, COM ENTRADA SD; MOLDADA EM CO-POLÍMERO RESISTENTE E DURÁVEL; GRADE DE PROTEÇÃO PARA OS WOOFERS, PONTOS DE ADAPTAÇÃO PARA MONTAGEM EM SUPORTE DE PAREDE OU TETO, ALTO FALANTE 15 POL, DRIVER TITÂNIO, SENSIBILIDADE 102DB, FREQÜÊNCIA DE RESPOSTA 35HZ - 20KHZ; CONTROLES VOLUME / BASS/ TREBLE/ ECHO; CONEXÕES: 2 ENTRADAS P10, 2 RCA LINE INSERT, 2 RCA LINE OUT, 1 SPEAKON, CHAVE SELETORA DE VOLTAGEM	52330000 10851 /485459	ME/EPP/C OOP	Unidade	3			3	R$ 1.746,54	R$ 5.239,62	R$ -	R$ -	R$ 5.239,62

21	CAIXA ACÚSTICA COM 120W RMS DE POTÊNCIA; POTÊNCIA DE120W RMS;CAIXA MULTI-USO COM 3 CANAIS DE ENTRADA; DEVE POSSUIR UM CONTROLE DE VOLUME DO TIPO MÁSTER;DEVE POSSUIR CONTROLE DE VOLUME PARA GRAVE, MÉDIO E AGUDO; CHAVE LIGA/DESLIGA PARA A CAIXA DE SOM; DEVE POSSUIR ENTRADA USB E CARTÃO SD; DEVE PERMITIR TOCAR DIRETAMENTE DO PEN-DRIVE OU CARTÃO DE MEMÓRIA, QUALQUER ARQUIVO DO TIPO MP3; DEVE POSSUIR VOLUME ESPECIFICO PARA USB/SD.	52330000 00118 /372126	ME/EPP/C OOP	Unidade	8			8	R$ 1.299,3 4	R$ 10.394 ,72	R$ -	R$ -	R$ 10.394 ,72
22	Caixa Acústica Subwoofer Ativo 800W RMS. Especificações Técnicas: - Possui um alto-falante de 18" instalado em um compartimento bass-reflex extremamente compacto; - Sistema de "Grid" em aço com corte a laser para a angulação das caixas e sustentação do sistema; - Conectores de entrada XLR-F e XLR-M; - Conectores de AC padrão IEC320; - Potência elétrica de 800W RMS; - Tensão de operação nominal 120/240Vac; - Acabamento em poliéster preto; - Tela em aço com pintura eletrostática preta e filtro de poliestireno com células abertas; - Construção em madeira multi-laminada com colagem especial e pintura impermeável. - Transdutores: 1 x 18" - Amplificação: 800W - 8Ohms	52330000 00466 /388577	ME/EPP/C OOP	Unidade	3			3	R$ 4.497,2 3	R$ 13.491 ,69	R$ -	R$ -	R$ 13.491 ,69

23	CAIXA ATIVA 2 X 15", 600W CROSSOVER, COM DOIS FALANTES DE 15 1D. Características Gerais: - Alto-falante: 2x15"; - Driver com diafragma de titânio de 44mm; - Potência total: 600 watts. Similar ao modelo SR 615A da marca Staner.	523300000 00470 /475606	ME/EPP/COOP	Unidade	15			15	R$ 3.039,49	R$ 45.592,35	R$ -	R$ -	R$ 45.592,35
24	CAIXA ACÚSTICA, ALTURA: 460 MM, TAMANHO ALTO-FALANTE: 10 POL, COR: PRETA, LARGURA: 330 MM, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: USB, CARTÃO DE MEMÓRIA, P2 E RCA BLUETOOTH 2 CANAIS, PROFUNDIDADE: 330 MM, POTÊNCIA: 200 WRMS. ADENDO: CAIXA DE SOM ACÚSTICA, ATIVO E PASSIVO, POTENCIA 200W A 250W, COM 2 ENTRADAS P10, COM CONTROLE REMOTO E 2 MICROFONES, 01 CABO, BIVOLT.	523300001 0849 /454454	ME/EPP/COOP	Unidade	8			8	R$ 2.537,78	R$ 20.302,24	R$ -	R$ -	R$ 20.302,24
25	CAIXA DE SOM MÉDIA- CAIXA AMPLIFICADA COM 120 WATTS DE POTÊNCIA E ALTO FALANTE DE 12"". POSSUI ENTRADA USB, ENTRADA PARA CARTÃO DE MEMÓRIA E ENTRADAS PARA 2 MICROFONES E 2 GUITARRAS. É MOLDADA EM PLÁSTICO INJETADO DE ALTA DENSIDADE E POSSUI TELA DE PROTEÇÃO DE ALTO-FALANTE .ALÉM DE TER UM DESIGN MODERNO, LEVE E DURÁVEL AINDA CONTA COM A PRATICIDADE DAS RODINHAS EMBUTIDAS PARA CARREGÁ-LA COM FACILIDADE PARA TODOS OS LUGARES.;TIPO	523300000 00500 /372126	ME/EPP/COOP	Unidade	4			4	R$ 1.043,65	R$ 4.174,60	R$ -	R$ -	R$ 4.174,60

	AMPLIFICADA;MODELO BK12M;COR PRETO MATERIAL GABINETE PLÁSTICO INJETADO;TENSÃO BIVOLT. ALTO FALANTE 12"";FREQUÊNCIA 50HZ;ALIMENTAÇÃO VIA USB NÃO CONEXÃO DE ENTRADA USB;CARTÃO DE MEMÓRIA. 2 ENTRADAS PARA MICROFONE;2 ENTRADAS PARA GUITARRA RCA; POTÊNCIA 120W; ITENS INCLUSOS 2 MICROFONE SEM FIO; CABO DE FORÇA;CABO RCA; CABO POLARIZADO COM CONEXÃO JACARÉ.												
26	Caixa de som para computador com subwoofer - Caixa de som para computador - Características: - Potência mínima: RMS 15 W (woofer 9W , satélites 3W X 2); - Relação sinal/ruído: 85 dBA; - Tipo de entrada: plugue de 3,5´mm; - Impedância de entrada: 10K Ohm; - Sensibilidade de entrada: 450 mV; - Woofer: 3´ ou maior com bobina de alumínio, gabinete antimagnético; - Satélite: 2,75´,antimagnético. - Impedância dos alto-falantes: 4 Ohm; - Voltagem: Bivolt; - Consumo Máximo: 15 W. Informações Adicionais: - 100 % antimagnético. - Sistema de bass-reflex, com saída lateral. - Formato de satélites que permitam permite diferentes posições de aplicação. Conteúdo da Embalagem: - 01 Subwoofer; - 02 Satélites Cabo de aúdio (3,5 mm - 3,5	52330000 00527 /475609	ME/EPP/COOP	Unidade	11		5	16	R$ 376,31	R$ 4.139, 41	R$ -	R$ 1.881, 55	R$ 6.020, 96

	mm Estéreo). - 01 Manúal. Garantia 12 meses de garantia. Similar ao Modelo: X100B da Marca: Edifier.												
27	CAIXA DE SOM SPEAKER 10 W RMS DE POTÊNCIA, ENTRADA USB PARA PENDRIVE, LEITOR SD PARA CARTÃO DE MEMÓRIA, RÁDIO FM, SUBWOOFER INTERNO, COMPATÍVEL COM ARQUIVOS NO FORMATO MP3, ENTRADA AUXILIAR P2 PARA MP3 PLAYER, IPHONE, IPOD, CELULAR, NOTEBOOK E DESKTOP, BATERIA INTERNA RECARREGÁVEL COM AUTONOMIA DE 3 HORAS, CARREGADOR 2 EM 1 (USB E AC), BIVOLT, POTÊNCIA DE SAÍDA 6W RMS (2X2X2), UNIDADE DO SPEAKER: 38MMX2,4MM. VOLTAGEM DC 5 V. FREQUÊNCIA DE RESPOSTA 90 HZ - 20 KHZ. NÍVEL DE RUÍDO > 75 DB.	523300000219/475610	ME/EPP/COOP	Unidade	24		5	29	R$ 281,14	R$ 6.747,36	R$ -	R$ 1.405,70	R$ 8.153,06
28	CALIBRADOR ACÚSTICO PORTÁTIL PARA DOSÍMETRO E DECIBELÍMETRO. Calibrador de Decibelímetro. Descrição: Leitura: 94 E 114 Db Aplicação: Calibrador De Decibelímetro; Exatidão: 1khz±2% Per; Capacidade: 1/2 Pol; Tipo: Acústico Portátil; Alimentação: Bateria: 1 X 9v (Neda1604 Ou 6f22 Ou 006p); ADENDO: Nível de Saída 94dB e 114dB; Frequência de Saída	523300000520/483342	ME/EPP/COOP	Unidade	10			10	R$ 1.117,70	R$ 11.177,00	R$ -	R$ -	R$ 11.177,00

	1kHz±2%; Precisão ±0,5dB;.												
29	Câmera Digital com no mínimo 20,1 Megapixels de resolução, 1 / 2,3 "Sensor CCD Super HAD. Lente Zoom Ótico 35x 4.5-157.5mm. 25-875 mm (equivalente a 35 mm). Tela LCD Clear Photo de 3,0 "com 461k pontos. Gravação de Vídeo HD de 1280 x 720 a 30 qps. Estabilização Ótica de Imagem SteadyShot. Faixa ISO de 80 a 3200. Flash Integrado. Detecção de Rosto, Panorama e Outros Modos. Funciona com 4 pilhas AA. Dimensões (L x A x D) 5,0 x 3,5 x 3,6 "/ 127,0 x 88,9 x 91,4 mm. Peso 20,81 oz / 589,96 g.	52330000 00524 /475673	ME/EPP/COOP	Unidade	5			5	R$ 4.635,51	R$ 23.177,55	R$ -	R$ -	R$ 23.177,55
30	Câmera Digital SLR com lentes intercambiáveis, Formato Camera DX / (1,5 x Fator de Corte) Pixels resolução real: 24,2 Megapixels, Resolução Máxima: 24.2 MP: 6016 x 4000, Tipo de sensor / tamanho CMOS, 23,2 x 15,4 mm, Formatos de arquivo Imagens estáticas: JPEG, RAW; Filmes: MPEG-4 AVC/H.264, MOV; Áudio: PCM Linear; Cartão de Memória SD Tipo SDHC; Gravação AV; Gravação de Vídeo NTSC / PAL; Aspect Ratio 03:02; Gravação de Áudio; Com Stereo Vídeo, Via microfone externo opcional, Controle de Foco, Foco Auto e Manual, Modo de focagem AF simples (S), AF contínuo (C), Foco	52330000 00319 /602705	ME/EPP/COOP	Unidade	8			8	R$ 5.543,06	R$ 44.344,48	R$ -	R$ -	R$ 44.344,48

	Manual (M), Trava de Foco Modo de Área AF, Autofoco, Visor / Display, Visor Tipo Pentamirror, LCD, Cobertura do Visor 95%, Ampliação do visor Aprox. 0.8x, Ajuste de Dioptria - 1,7 a +0,5 m, Tela de 3,0 "LCD traseiro (921000), Cobertura da tela 100%, Live View Sim, Controle de Exposição, Sensibilidade ISO 100-6400 (Modo de Alta Sensibilidade: 100-12800), Tipo de Obturador: Eletrônico, Velocidade: 1/4000 - 30 seg, Controle Remoto ML-L3 (opcional), Medição pontual Centro-medição média ponderada, Medição 3D Color Matrix Modos de Exposição Modos.												
31	CÂMERA FOTOGRÁFICA PROFISSIONAL DSLR 18MP - Câmera Fotográfica Digital Profissional Cannon ou similar/superior: Câmera DSLR; Categoria: Profissional; Conexões: USB 2.0 Hi-Speed, Saída A/V, HDMI; Memória expansível por cartões até 64GB; Tela LCD Clear View de 3.0' com ângulo variável e proporção de aspecto 3:2 (aprox. 1.040.000 pontos), Funções: 11 Funções Personalizadas com 34 Configurações, Gravação Simultânea de RAW e JPEG, USB 2.0 Compatível à Alta Velocidade, Bloqueio de Espelho, Guia de Funções, Basic+, Correção de Iluminação Periférica, Filtros Criativos, Tecnologia de Detecção de Cena Auto Inteligente EOS, Indicação de	52330000 00318 /475674	ME/EPP/C OOP	Unidade	5			5	R$ 4.552,3 8	R$ 22.761 ,90	R$ -	R$ -	R$ 22.761 ,90

	Proporção da Foto, Zoom Digital no Modo Vídeo, Função vídeo Snapshot, Flash Incorporado com Transmissor Speedlite, Modo de Visualização Direta (Live View Mode); Monitor/Display: Tela LCD Clear View de 3.0'; Resolução em Megapixels (MP): 18MP; Memória expansível por Cartões de Memória - Cartões de Memória Compatíveis: SD Memory Card,SDHC Memory Card,SDXC Memory Card; Conexões: AV,HDMI,USB; Sensor: CMOS de 22,3 x 14,9mm; Zoom Óptico: 3x; Lentes: EF-S 18-55 f/3.5-5.6 IS II; Velocidade do Obturador: /30 seg. a 1/4000 seg; Alcance do foco: Equivalente a 1,6x a distância focal da objetiva.												
32	CÂMERA FOTOGRÁFICA DIGITAL 24,1 MEGAPIXELS, TIPO FOCO: MANUAL E AUTOMÁTICO, TIPO VISOR: PENTA-ESPELHO, FORMATO GRAVAÇÃO IMAGEM ESTÁTICA: PADRÃO JPEG E RAW.RESOLUÇÃO MÁXIMA DE FOTOS: 24,1 MEGAPIXELS. FORMATO GRAVAÇÃO DE VÍDEO: MP4, MOV. FORMATO DE VÍDEO: RESOLUÇÃO MÍNIMA DE VÍDEO: HD (1280X720). INTERFACE: USB ALTA VELOCIDADE, TIPO MEMÓRIA: CARTÕES SD,SDHC,SDXC. ALIMENTAÇÃO CÂMERA: BATERIAS DE ION DE LITHIUM RECARREGÁVEL. Monitor: LCD de 3.2". Informações Adicionais: CAPACIDADE	52330000 00587 /466023	ME/EPP/C OOP	Unidade	12			12	R$ 5.727,2 4	R$ 68.726 ,88	R$ -	R$ -	R$ 68.726 ,88

	MEMÓRIA DO CARTÃO: 32 GB ATÉ 2 T; LENTE CAMBIÁVEL DE NO MÍNIMO DE 18-55MM. Modelo de referência CANON REBEL SL3.												
33	CÂMERA VIDEOCONFERÊNCIA, RESOLUÇÃO: 1080 X 1920, TIPO LENTE: FOCO AUTOMÁTICO X, VELOCIDADE TRANSMISSÃO VÍDEO: 60 FPS, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: WEBCAM USB COM MICROFONE EMBUTIDO	52330000 00593 /479217	ME/EPP/COOP	Unidade	20	10	5	35	R$ 417,63	R$ 8.352, 60	R$ 4.176, 30	R$ 2.088, 15	R$ 14.617 ,05
34	CONVERSOR HDMI PARA VGA - ADAPTADOR, HDMI MACHO X VGA FÊMEA, RESOLUÇÃO MÍNIMA: 1080P, USO EM VÍDEO. ADENDO:CONVERSOR HDMI PARA VGA Cor: Preto. Modelo: HDMI Macho para VGA Fêmea. Imagem: Full HD 1080p. Comprimento do cabo: Aproximadamente de 20cm. Conteúdo da Embalagem: 1 – Cabo Conversor HDMI para VGA com Áudio da Cirilo Cabos. 1 – Cabo P2 Auxiliar. Dimensões (A x L x C): 3 x 10 x 19. Peso: 100g. Garantia: 3 meses.	30290000 00163 /445782	ME/EPP/COOP	Unidade	60	10	5	75	R$ 46,02	R$ 2.761, 20	R$ 460,2 0	R$ 230,1 0	R$ 3.451, 50
35	Adaptador. Aplicação: Equipamentos Eletrônicos. Conexão: Vga Macho X Hdmi Femea. ADENDO:CONVERSOR VGA PARA HDMI (COM AUDIO). ENTRADA DE VÍDEO: VGA-IN; SAÍDA DE VÍDEO: HDMI-OUT; ENTRADA DE ÁUDIO: 3,5MM-IN; INTERFACE DE SAÍDA. HDMI: CONECTA PARA TELEVISORES HD E	30290000 00162 /462526	ME/EPP/COOP	Unidade	40	10	5	55	R$ 42,21	R$ 1.688, 40	R$ 422,1 0	R$ 211,0 5	R$ 2.321, 55

	PROJETORES HD, ETC.; INTERFACE DE ENTRADA VGA: PLACAS DE VÍDEO. DE PC OU NOTEBOOK; INTERFACE 3.5MM: CONECTA PARA A PLACA DE SOM DO PCA OU NOTEBOOK (AUDIO OUT); SAÍDA HDMI SUPORTA: 480P/720P/1080P/60 HZ; COR: BRANCA; PESO LÍQUIDO: 177G.												
36	Decibelímetro. Resolução Som: 50 Db; Faixa Medição: 32 A 130 Db; Tipo Visor: Lcd 4 Dígitos; Tipo Microfone: Eletrodo 1/2 Polegada; Tipo Alimentação: Bateria Recarregável; Precisão: +/- 1,50 Db; Normas Técnicas: Iec651, Tipo Ii; Características adicionais: Carregador Bivolt, Calibrador Compatível. ADENDO:Data Hold: Sim; Data Logger: 4700 Registros; Interface e Software: Interface USB; Micro SD Card: -; Microfone: Capacitivo Pré-polarizado; - Calibrador Interno: -; Calibrador Opcional: MSL-1326; Precisão (94dB/1kHz): ±1,5dB; Classificação IEC61672-1: -; Alimentação: 4x1,5V AA; Adaptadores AC: 100~240V;	52330000 00108 /376831	ME/EPP/C OOP	Unidade	10			10	R$ 475,14	R$ 4.751, 40	R$ -	R$ -	R$ 4.751, 40
37	EQUIPAMENTO VIDEOCONFERÊNCIA, CAPACIDADE ZOOM: 12 X, RESOLUÇÃO IMAGEM: 15 QUADROS/SEGUNDO , RESOLUÇÃO VÍDEO: 352 X 288 PIXELS EM FCIF,175 X 144 PIXELS EM QCIF, TIPO ÁUDIO: BIDIRECIONAL, FUNÇÃO: RASTREAMENTO VOZ, SISTEMA OPERACIONAL	52330000 00592 /228088	ME/EPP/C OOP	Unidade	5		1	6	R$12.0 30,29	R$ 60.151 ,45	R$ -	R$ 12.03 0,29	R$ 72.181 ,74

	INDEPENDENTE, FREQÜÊNCIA: 47 A 63 HZ, TENSÃO OPERAÇÃO: 90 A 260 VCA, CAPACIDADE MEMÓRIA: 10 POSIÇÕES NA CÂMARA, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: MICROFONE C,3 ELEMENTOS CAPTAÇÃO, CÂMARA C/CONTROLE												
38	EQUIPAMENTO VIDEOCONFERÊNCIA, CAPACIDADE ZOOM: 10 X, RESOLUÇÃO IMAGEM: 30 E 60 QUADROS/SEGUNDO , RESOLUÇÃO VÍDEO: 352X288 PIXELS EM 4 CIF,704X576,SIF 352X240, TIPO ÁUDIO: PADRÕES G.711, G.722, G.722.1 E G.728, FUNÇÃO: TRANSMISSÃO DE SOM E IMAGEM, FREQÜÊNCIA: 60 HZ, TENSÃO OPERAÇÃO: 110, 220 V, CAPACIDADE MEMÓRIA: 5 POSIÇÕES NA CÂMARA, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: COMPATÍVEL PADRÃO VÍDEO NTSC, VELOCIDADE MÍNIMA: 168 KBPS E 768 KPPS, COMPONENTES: PADRÕES ITU-TH.261, H.263, H.264.	52330000 00447 /385176	ME/EPP/C OOP	Unidade	6			6	R$ 9.734,7 0	R$ 58.408 ,20	R$ -	R$ -	R$ 58.408 ,20
39	ESTOJO CD-ROM. MATERIAL: PLÁSTICO RÍGIDO; CAPACIDADE: 1 UN; COR: INCOLOR; ALTURA: 12,50 CM; LARGURA BASE: 14,20 CM; CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: TRANSPARENTE/TIPO SLIM BOX 5,2MM.	30290000 00213 /394638	ME/EPP/C OOP	Unidade	35 0			35 0	R$ 2,42	R$ 847,00	R$ -	R$ -	R$ 847,00
40	FILMADORA PORTÁTIL. FORMATO DE GRAVAÇÃO: pelo menos MP4, AVCD. ZOOM ÓTICO: mínimo 20X. RESOLUÇÃO PARA	52330000 00099 /476083	ME/EPP/C OOP	Unidade	8			8	R$ 9.596,3 6	R$ 76.770 ,88	R$ -	R$ -	R$ 76.770 ,88

	VÍDEO: mínimo 1920X1080 (FULLHD). ARMAZENAMENTO: CARTÃO DE MEMÓRIA COM CAPACIDADE mínima DE 32GB. ALIMENTAÇÃO: BATERIAS DE LITHIUM RECARREGÁVEIS. ENTRADA PARA MICROFONE: SIM, CONECTOR XLR OU P2. Modelo de Referência: Filmadora Canon XA11.												
41	FONE OUVIDO, TIPO: HEADSET, TIPO FONE: HEADSET BIAURICULAR SISTEMA REDUÇÃO DE RUÍDOS, PA, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: PARTES MECÂNICAS FIBRA DE CARBONO, ÁUDIO BANDA LAR, TIPO CABO: FLEXÍVEL TERMINAÇÃO QD INTERIOR METÁLICO REVESTIDO, TIPO MICROFONE: OMNIDIRECIONAL. ADENDO: FONE DE OUVIDOS (HEADSET) COM CAPACIDADE DE REPRODUÇÃO DE SOM SURROUND 7.1, DRIVERS DE 50 MM E FREQUÊNCIA DE REPRODUÇÃO VARIANDO DE 20 HZ A 40 KHZ. DEVE POSSUIR AJUSTES PERSONALIZADOS PARA REPRODUÇÃO DE AUDIO DE ALTA RESOLUÇÃO. O CABO DE CONEXÃO DEVE POSSUIR UMA CONEXÃO USB DESTACÁVEL. O MICROFONE DEVE SER RETRÁTIL COM CERTIFICAÇÃO DISCORD E TIA-920 E CANCELAMENTO DE RUÍDO. O PRODUTO DEVE SER NOVO, ENTREGUE EM EMBALAGEM ORIGINAL E LACRADO COM GARANTIA DE 24	52330000 00573 /421092	ME/EPP/C OOP	Unidade	40	2	6	48	R$ 309,26	R$ 12.370 ,40	R$ 618,5 2	R$ 1.855, 56	R$ 14.844 ,48

	MESES.												
42	Fone de ouvido tipo 1 - Fone de ouvido supra-auricular, com as seguintes características: - Cápsula em cobalto. - Cabo de transmissão unilateral com fios em cobre inoxidável; - Protetores de fone em formato arredondado; - Diâmetro da cápsula: 40mm; - Frequência de resposta: 20Hz a 20kHz; - Potência máxima: 100mW; - Impedância: 64 ohms; - Sensibilidade: 110dB @ 1kHz; - Conector - Plug estéreo 1/8 TRS com adaptador 1/4 TRS; - Cabo com condutor em cobre. Modelo de referência: Behringer HPS3000 ou similar de qualidade igual ou superior.	5233000000537 /470901	ME/EPP/COOP	Unidade	10	2		12	R$ 324,29	R$ 3.242,90	R$ 648,58	R$ -	R$ 3.891,48
43	Gravador E Reprodutor De Som; Tipo: Portátil; Meio Gravação: Cartão De Memória; Fonte Alimentação: Pilha Ou Bateria Recarregável; Características Adicionais: Display Lcd/Extensão Wav E Mp3/Porta Usb; Funções: Pré-Gravação/Software Para Edição De Áudio; Tipo Saída: Autofalante Embutidos (Built-In). ADENDO:Ligação direta USB ; O filtro de corte elimina o ruído indesejado	5233000000610 /470926	ME/EPP/COOP	Unidade	12	1		13	R$ 502,03	R$ 6.024,36	R$ 502,03	R$ -	R$ 6.526,39

	;MICROFONE INCORPORADO :Estéreo, microfone S capta sons distantes ou suaves;FORMATO DE GRAVAÇÃO: MP3/L-PCM ; Bateria: 2 x AAA; MEMÓRIA : 4GB expansível até 32GB. Especificações Técnicas:Bit-Depth: 16; Taxa de bits: 48 kbps - 192 kbps; Taxa de amostragem: 44,1 kHz; MP3 Estéreo: 39,45 horas de gravação; lpcm estéreo: 5,3 horas de gravação; Gravação com um clique: Sim; Gravação ativada por voz: Sim. Formatos de reprodução: aac, MP3, wma, lpcm (wav);Taxa de bits MP3: 48 - 192Kbps.												
44	Gravador de áudio tipo 1 - Gravador digital de áudio portátil. com as seguintes características: - Gravação simultânea em 4 canais. - Sistema modular de microfones intercambiáveis. - Inclui módulo de microfone estéreo XY com dois microfones de condensador unidirecional em ângulo de 90 graus, com sistema de shockmount embutido. Sensibilidade -45 dB, 1 kHz a 1 Pa. Ganho de entrada: -8 a 52 dB. Entrada Pressão máxima de som: 140 dB SPL. - Entradas para fontes externas (microfone ou linha): pelo menos duas. Cada entrada com controle analógico próprio de ganho, com conectores de combinação XLR / TRS, cada um com alimentação phantom power selecionável (+12V/+24V/+48V). Impedância de entrada: 1,8 kW ou	52330000 00553 /399424	ME/EPP/C OOP	Unidade	15	1		16	R$ 2.254,5 1	R$ 33.817 ,65	R$ 2.254, 51	R$ -	R$ 36.072 ,16

	mais. Equivalent Noise Input (EIN): - 120 dBu ou menos. - Tela de LCD 128x64 pixels. - Saída para fone de ouvido. Conector mini jack estéreo. - Saída de linha: Conector mini jack estéreo. Nível de saída: -10 dBm. Carga Impedância de saída: 10 kW ou mais. - Auto falante. - Mass Storage Class Operation: USB 2.0 de alta velocidade. - Gravação em cartão SD ou SDHC. - Gravação backup: - 12 dB inferior ao conjunto L / R ganho de entrada. - Alimentação:2 pilhas tamanho AA. Adaptador AC (AD-17 (DC5V / 1A / tipo USB, opcional). Alimentação do barramento USB. - Formatos de gravação: WAV. Freqüência de amostragem: 44,1 / 48/96 kHz; Taxa de bits: 16/24-bit (Stereo). Máxima Simultânea Gravação Faixas: 2 MP3 . Frequência de amostragem: 44,1 kHz. Taxa de bits: 48/56/64 / 80/96/112/32/ 160/192/224/256 /320 kbps multi-modo Track:WAV (BWF-compliant) Freqüência de amostragem: 44,1 / 48 kHz Taxa de bits: 16/24-bit (mono / estéreo) máxima simultânea Gravação Faixas: 6 (L / R + ENTRADA 1/2 + L / R backup). - Dimensões máximas: (7cmx15cmx5cm) - Montável em DSLR ou filmadoras. - Inclui: Cápsula de microfone X/Y, Espuma corta-vento, Cartão SD, Cabo USB, e estojo de plástico duro.												

45	GRAVADOR ESTÉREO MID-SIDE, MICROFONES CONDENSADORES X/Y EM 90º, 4 MODOS DE GRAVAÇÃO: MID-SIDE (MS) ESTÉREO, SOM SURROUND EM 2 E 4 CANAIS, GRAVAÇÕES WAV EM PCM LINEAR EM 24 BIT/96 KHZ, EDIÇÃO DE ÁUDIO DISPONÍVEL , GANHO DE MICROFONE ANALÓGICO PARA PRECISÃO NO CONTROLE DE VOLUME, ESTÉREO OUTPUT DE 1/8 POLEGADAS.	5233000000220/430275	ME/EPP/COOP	Unidade	6			6	R$ 2.080,33	R$ 12.481,98	R$ -	R$ -	R$ 12.481,98
46	GRAVADOR PORTÁTIL, DISPLAY TOUCHSCEEN LCD, MICROFONE ESTÉREO EMBUTIDO, SISTEMA DE GRAVAÇÃO MULTI ESTÉREO, ENTRADAS COMBO XLR/TRS, 6 CANAIS DE GRAVAÇÕES SIMULTÂNEAS, CONEXÃO USB, SOFTWARE PARA GRAVAÇÃO E EDIÇÃO, ESPUMA DE PROTEÇÃO, CARTÃO SD 2GB, CARREGADOR + CABO DE FORÇA, CABO USB.	5233000000227/475677	ME/EPP/COOP	Unidade	20	1		21	R$ 2.779,41	R$ 55.588,20	R$ 2.779,41	R$ -	R$ 58.367,61
47	GRAVADOR/REPRODUTOR, SISTEMA GRAVAÇÃO: DIGITAL MP3, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: MICROFONE INCORPORADO E EXTERNO, FONE DE OUVIDO, WINDOWS, TIPO: PORTÁTIL, INTERFACE: USB 2.0, CAPACIDADE ARMAZENAMENTO: 1GB, ALIMENTAÇÃO: PILHAS PEQUENAS TAMANHO AAA. ADENDO: GRAVADOR DIGITAL DE VOZ, GRAVADOR DE SOM COM REPRODUÇÃO NOS FORMATOS PCM (WAV), MP3 E WMA. AJUSTE AUTOMATICO	5233000010848/398730	ME/EPP/COOP	Unidade	20			20	R$ 513,54	R$ 10.270,80	R$ -	R$ -	R$ 10.270,80

	DAS CONFIGURAÇÕES DE GRAVAÇÃO DE ACORDO COM O AMBIENTE.												
48	Iluminador de luz contínua C/ 1000 LED TIPO BICOLOR - Iluminador de luz contínia LED Bicolor, mdelo de referência Godox LD1000C Bicolor com controle remoto, ou similar com as seguintes características: Temperatura da Cor: ajustável de 3300 a 5600K. Transformador: 13~16.8V. Potência/Lumens: 4400 Lux (1m/4200k) com intensidade ajustável de 10% a 100%. Alcance do controle remoto: 20m. Energia do Controle: 2 pilhas AAA (não inclusas). Energia do Aparelho: Transformador bivolt DC(incluso) ou 1 bateria 14.8V Sony Mod. BP-L (não inclusas). Quantidade de Leds: 512 de 5600K e 512 de 3300K Total 1024 Leds. Conteúdo da embalagem: 01- VIDEO LED LIGHT. 01- Fonte. 01- Controle Remoto	523300000550/396119	ME/EPP/COOP	Unidade	10			10	R$ 2.681,48	R$ 26.814,80	R$ -	R$ -	R$ 26.814,80
49	ILUMINADOR PARA FILMAGEM. ILUMINADOR COM NO MÍNIMO 126 LEDS DE ALTO DESEMPENHO COM VIDA ÚTIL ESTIMADA EM NO MÍNIMO ATÉ 48.000 HORAS; ALIMENTAÇÃO FEITA ATRAVÉS DE 6 PILHAS AA, COM AUTONOMIA DE ATÉ 6 HORAS; REGULAGEM DE POTÊNCIA DA LUZ; INDICADOR DE NÍVEL DE BATERIA; TEMPERATURA DE	523300000196/475704	ME/EPP/COOP	Unidade	10			10	R$ 373,11	R$ 3.731,10	R$ -	R$ -	R$ 3.731,10

	COR 5400ºK / 3200ºK*; QUE CONTENHA CONTENDO: 1 FILTRO DIFUSOR TRANSPARENTE; 1 FILTRO ÂMBAR; 1 FILTRO MAGENTA;												
50	KIT DE ILUMINAÇÃO FRIA - KIT DE ILUMINAÇÃO FRIA CONTÍNUA PARA ESTÚDIO (220VOLTS). Com potência até 495 watts. Conta com 9 lâmpadas (4 lâmpadas de 45W em cada softbox 50x70cm e uma de 135W no softbox 40x40cm). Possui dois de seus softboxes tem 50x70 cm. Ainda conta com mais um softbox de 40x40cm com uma lâmpada que é para ser usado no suporte girafa. Eles podem ser usados na posição vertical e horizontal. Itens inclusos no kit: 08 Lâmpadas 45W (5500K). 01 Lâmpada 135W (5500K). 02 Softbox 50x70cm. 01 Softbox 40x40cm com soquete simples. 03 Tripés de Iluminação com até 2 Metros. 02 Suportes com soquete quadruplo. 01 Bolsa para Transporte.	52330000 00534 /476366	ME/EPP/COOP	Unidade	5			5	R$ 1.285,04	R$ 6.425,20	R$ -	R$ -	R$ 6.425,20
51	Conjunto de lentes fisheye, wide e wide para smartphone. Descrição Tipo: Lente; Aplicação: fotografia.LENTE 3X1 FISHEYE + WIDE + MACRO IPHONE GALAXY UNIVERSAL. EM FORMA DE CLIP UNIVERSAL PARA ENCAIXE AO SEU CELULAR, NÃO UTILIZA NENHUM TIPO DE ADESIVO, O CLIP UNIVERSAL TEM MOLAS QUE O FAZEM SE PREENDER AO SEU APARELHO DE FORMA PRÁTICA E SEGURA.ESPECIFICA	30290000 00165 /483344	ME/EPP/COOP	Unidade	45			45	R$ 13,38	R$ 602,10	R$ -	R$ -	R$ 602,10

	ÇÕES: LENTE OLHO DE PEIXE(FISH EYE) - 180 GRAUS. LENTE MACRO(MACRO) - MACRO LENTE PODETIRAR FOTOS NÍTIDAS DE PEQUENOS OBJETOS. GRANDE ANGULAR(WIDE ANGLE) - A LENTE GRANDE ANGULAR PODE DISPARAR GAMA MAIOR DE CENÁRIO.												
52	LOUSA INTERATIVA, MATERIAL MDF, REVESTIMENTO POLIESTER, TAMANHO TELA 87, TIPO ALIMENTAÇÃO USB, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS PORTA CANETA NA PARTE INFERIOR, TIPO TELA INTERAÇÃO ATRAVÉS DE TOQUE, SOFTWARE WINDOWS, MAC E LINUX.	5233000000089 /399086	ME/EPP/COOP	Unidade	6			6	R$ 3.351,58	R$ 20.109,48	R$ -	R$ -	R$ 20.109,48
53	MESA ÁUDIO - MESA DE SOM COM 8 CANAIS DE ENTRADA COM ENTRADA USB; DEVE POSSUIR CONTROLE DE GANHO INDIVIDUAL POR CANAL; EQUALIZADOR DE NO MÍNIMO 3 BANDAS POR CANAL; ENTRADA PARA MICROFONE PADRÃO COM CONTROLE DE VOLUME; SAÍDA PARA FONE STEREO COM CONTROLE DE VOLUME; BOTÃO PARA SILENCIAR TODOS OS CANAIS AO MESMO TEMPO; ALIMENTAÇÃO 100~220VAC; PORTA USB QUE PERMITA GRAVAÇÃO ESTÉREO OU PLAYBACK DE MÚSICAS VIA PC OU MAC.	5233000000121 /466000	ME/EPP/COOP	Unidade	30	1		31	R$ 1.255,06	R$ 37.651,80	R$ 1.255,06	R$ -	R$ 38.906,86
54	MESA ÁUDIO, QUANTIDADE CANAIS 12UN, EQUALIZAÇÃO INTERFACE DE SOM MULTIEFEITOS, TENSÃO ALIMENTAÇÃO BIVOLT VCA,	5233000000162 /426149	ME/EPP/COOP	Unidade	8			8	R$ 2.810,90	R$ 22.487,20	R$ -	R$ -	R$ 22.487,20

	CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS MIXER AMPLIFICADOR COM USB												
55	MESA DE SOM DIGITAL, 16 CANAIS COM EXPANSÃO PARA 40. - 17 faders motorizados (16 canais + 1 master). - 40 canais de entrada de mixagem (32 mono + 2 stereo+ 2 return). - 20 Aux buses (8 mono + 6 stereo) + Stereo + Sub. - 8 grupos DCA com Roll-out. - 16 entradas XLR analógicas / TRS mic combo / Line input + 2 entradas analógicas RCA stereo em linha. - 16 saídas XLR analógicas. - Gravação e Reprodução de até 34 canais via USB 2.0 + 2 canais de um dispositivo de armazenamento USB. - 1 slot de expansão para cartão de interface de áudio NY64-D. - 4 Saídas Matrix com Processamento para torres de delay.	5233000000465 /251225	ME/EPP/COOP	Unidade	8	1		9	R$ 5.184,84	R$ 41.478,72	R$ 5.184,84	R$ -	R$ 46.663,56
56	MICROFONE, DE MESA, PHANTON-POWER/ PILHA, CABO FLEXÍVEL, BASE, BOTÃO LIGA/DESLIGA,, ALTA SEN, 40 CM	5233000000020 /265550	ME/EPP/COOP	Unidade	8		2	10	R$ 470,32	R$ 3.762,56	R$ -	R$ 940,64	R$ 4.703,20
57	Microfone com fio Profissional SM 58 Dinâmico conector de saída xlr com frequência Máxima 40-18000Hz 15000HZ/ 50Hz com o cabo xlr /p10 sensibilidade (1kHz)2,0mV/pa 54db 74 db.	5233000000051 /328014	ME/EPP/COOP	Unidade	50	10		60	R$ 328,08	R$ 16.404,00	R$ 3.280,80	R$ -	R$ 19.684,80
58	Microfone Sem fio Profissional com bateria AAA9v. Dinâmico Cardióide preto Conector de saída 3 pinos Frequência mínima 50H impedância 300 khz) resposta frequência:80-14,000 hz frequência, intervalo de	5233000000064 /298289	ME/EPP/COOP	Unidade	21			21	R$ 3.716,93	R$ 78.055,53	R$ -	R$ -	R$ 78.055,53

	transmissão de som: 50 a 16000 hz). Modelo Referência: Blx24/SM58.												
59	Microfone de mesa profissional tipo Gooseneck, cápsula de condensador, conector XLR, suporte a alimentação por Phanton Power de 9 a 52V DC, base para mesa e suporte flexível, com chave na base de liga/desliga, deve conter LED indficador de funcionamento do microfone, microfone de alta sensibilidade e diretividade, haste de no mínimo 40 cm; com resposta de frequência mínima de 60 a 18000 Hz; impedância de 680 Ohms; devem acompanhar espuma para o microfone.	52330000 00325 /330586	ME/EPP/C OOP	Unidade	45	10		55	R$ 397,69	R$ 17.896 ,05	R$ 3.976, 90	R$ -	R$ 21.872 ,95
60	MICROFONE, DE MÃO SEM FIO, 02 PILHAS AA, 45 A 15.000 HZ, 02 ANTENAS DE 1/4 DE ONDA REMOVÍVEIS, SISTEMA UHF JUSTÁVEL COM RECPETOR DE 72 FREQÜÊNCIA, ATÉ 100 METROS, 110/220 V, 12 A 18 VDC, UHF AJUSTÁVEL ATÉ 24 MHZ, 200 OHM, 0,5%, 30MW	52330000 00388 /358284	ME/EPP/C OOP	Unidade	20			20	R$ 908,63	R$ 18.172 ,60	R$ -	R$ -	R$ 18.172 ,60
61	MICROFONE SEM FIO, BATERIA / PILHA, 50 HZ A 15 KHZ, 2 ANTENAS, UHF AJUSTÁVEL, 100 M, INDICADOR BATERIA / PILHA, 90 M, 110/220 V, SISTEMA DE SOM	52330000 00494 /298289	ME/EPP/C OOP	Unidade	10			10	R$ 774,56	R$ 7.745, 60	R$ -	R$ -	R$ 7.745, 60
62	MICROFONE DIRECIONAL, TIPO LINHA À CONDENSADOR, TIPO GOOSENECK, FINALIDADE CAPTURA TRANSMISSÕES DE ÁUDIO A DISTÂNCIA, GRÁFICO, RESPOSTA FREQÜÊNCIA 100 HZ A 16.000 HZ, SENSIBILIDADE -40	52330000 00324 /238654	ME/EPP/C OOP	Unidade	15	5		20	R$ 766,37	R$ 11.495 ,55	R$ 3.831, 85	R$ -	R$ 15.327 ,40

	DB, CONEXÃO XLR, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS HASTE FLEXÍVEL 30 A 50 CM/ALIMENTAÇÃO PHANTON POWER												
63	MICROFONE PROFISSIONAL, COM DIAFRAMA POLAR UNIDIRECIONAL CARDIÓIDE, ALIMENTAÇÃO CÁPSULA CARDIÓIDE, RESPOSTA FREQÜÊNCIA 20 HZ A 20 KHZ, ALCANCE DINÂMICO 115 DB, FIGURA-DE-OITO ATENUADOR 10 DB, APLICAÇÃO ILHA DE EDIÇÃO, PADRÃO OMNIDIRECIONAL, ACESSÓRIOS COM SUPORTE COMPATÍVEL E CABO.	523300000111 /321345	ME/EPP/COOP	Unidade	15	10		25	R$ 1.462,89	R$ 21.943,35	R$ 14.628,90	R$ -	R$ 36.572,25
64	MICROFONE PROFISSIONAL COM FIO, 110 A 220 V, 5O HZ A 15 KHZ, CORPO METÁLICO GLOBO EM AÇO NIQUELADO, CABO COAXIAL.	523300000272 /261615	ME/EPP/COOP	Unidade	15			15	R$ 755,33	R$ 11.329,95	R$ -	R$ -	R$ 11.329,95
65	MICROFONE, SEM FIO, BATERIA AA, 620-806 MHZ, MINI RACK, UHF/DUPLO, COM SAÍDAS INDEPENDENTES BALANCEADAS E 100/240 V. Unidade de medida: par.	523300000503 /387905	ME/EPP/COOP	Unidade	15			15	R$ 757,18	R$ 11.357,70	R$ -	R$ -	R$ 11.357,70
66	MICROFONE, DE MÃO SEM FIO, 20 A 20.000 HZ, 2 ANTENAS, 2 MICROFONES C/SIST.DUPLO, 2 TRANSMISSORES C/ CÁPS, 22 0 VCA, 15 VDC, UHF 3 BANDAS - 700 A 900 MHZ, ESTÚDIO, PALCO E AUDITÓRIO, +/- 3 DB.	523300000269 /330578	ME/EPP/COOP	Unidade	28			28	R$ 826,82	R$ 23.150,96	R$ -	R$ -	R$ 23.150,96
67	MICROFONE. TIPO AURICULAR, DE CABEÇA, CONDENSADO, UNIDIRECIONAL, FREQUÊNCIA DE RESPOSTA 60-12 KHZ, SENSIBILIDADE 44 DB +- 3DB, RELAÇÃO SINAL/RUÍDO 24 DB	523300000218 /432762	ME/EPP/COOP	Unidade	22			22	R$ 742,96	R$ 16.345,12	R$ -	R$ -	R$ 16.345,12

	, ALIMENTAÇÃO DC 1,5-10 V, ACOMPANHADO DE PLACA DE SOM USB 2.0 COM ALTA VELOCIDADE DE OPERAÇÃO, ENTRADA USB ESTÉREO DE MICROFONE E SAÍDA USB PARA ALTO-FALANTES.												
68	MICROFONE, TIPO SEM FIO, ALIMENTAÇÃO BATERIA 9, RESPOSTA FREQÜÊNCIA 40 HZ A 20 KHZ, TIPO RECEPTOR 2 ANTENAS, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS CHAVE SELETORA E ESTAÇÃO RECEPTORA MODULAÇÃO EM FM, ALCANCE 15 M; DINÂMICO 100 DB E REJEIÇÃO NO MÍNIMO 80 DB, ALIMENTAÇÃO EXTERNA RECEPTOR 110/220, FREQUÊNCIA 230 A 260 MHZ, IMPEDÂNCIA SAÍDA 5KOHM , DISTORÇÃO HARMÔNICA TOTAL < 5, POTÊNCIA DE SAÍDA 30MW, NÍVEL DE SAÍDA DE ÁUDIO 0 A 25MV.	5233000000160 /338935	ME/EPP/COOP	Unidade	20			20	R$ 973,63	R$ 19.472,60	R$ -	R$ -	R$ 19.472,60
69	PEDESTAL GIRAFA PARA MICROFONE. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: ESTRUTURA EM METAL LAMINADO HÍBRIDO E ENCAIXE DE TRIPÉ DE COMPOSITE DE METAL. POSSUI UMA HASTE REMOVÍVEL E A CAPACIDADE DE DOBRAR-SE. TRAVA CENTRAL EM ZINCO E ACABAMENTO PRETO. - EXTENSÃO DA HASTE: 76,2 CM; - AJUSTE DE ALTURA: 91,4 - 162,5 CM; - ABERTURA DA BASE: 58,4 CM. PONTA ROSCA EM NYLON DE ALTA RESISTÊNCIA, TRIPÉ RETRÁTIL.	5233000000283 /395595	ME/EPP/COOP	Unidade	20			20	R$ 175,23	R$ 3.504,60	R$ -	R$ -	R$ 3.504,60

70	PEDESTAL MICROFONE, PEDESTAL PARA MICROFONES TIPO DE MESA COM HASTE FLEXÍVEL. A) PEDESTAL DE MESA PARA MICROFONES; B) COMPATÍVEL COM QUALQUER TIPO DE MICROFONE; C)BASE REDONDA; D) HASTE FLEXÍVEL COM NO MÍNIMO 30CM; E)HASTE CROMADA E BASE PRETA.	52330000 00135 /229525	ME/EPP/C OOP	Unidade	50			50	R$ 129,16	R$ 6.458, 00	R$ -	R$ -	R$ 6.458, 00
71	PEDESTAL MICROFONE, TIPO GIRAFA, FORMATO BASE TRIPÉ, ACABAMENTO SUPERFICIAL METAL FOSCO, COMPRIMENTO HASTE 90CM.	52330000 00165 /395595	ME/EPP/C OOP	Unidade	20			20	R$ 157,71	R$ 3.154, 20	R$ -	R$ -	R$ 3.154, 20
72	Pedestal para tvs de 32 a 75" - Pedestal para TV A06V6_S ELG OU SIMILAR DE QUALIDADE SUPERIOR COM AS SEGUINTES ESPECIFICAÇÕES: COMPATIBILIDADE: Indicado para TVs LED/LCD/Plasma/3D de 32" a 75" com peso até 50kg e compatíveis com padrão de fixação VESA 200x100, 200x200, 200x300, 300x200, 300x300, 400x200, 400x300, 400x400, 600x200 ou 600x400 mm (HxV). Normalmente encontrado em televisores com tela de 32 até 75". CARACTERÍSTICAS: Pedestal de Chão com Regulagem de Altura. Bandeja de apoio para DVDs player, Blu-Ray, Notebook. Bandeja superior de apoio para Webcam. FUNÇÕES: Regulagem de altura da TV. Passagem interna para fiação. Regulagem de altura da bandeja inferior. Regulagem de altura da bandeja superior.	52330000 00547 /470174	ME/EPP/C OOP	Unidade	8	6	2	16	R$ 826,07	R$ 6.608, 56	R$ 4.956, 42	R$ 1.652, 14	R$ 13.217 ,12

	Rodízios para movimentar o pedestal sobre superfícies planas. CAPACIDADE DE CARGA: Carga máxima do suporte para TV: Até 50kg. Carga máxima sobre a bandeja inferior: Até 10kg. Carga máxima sobre a bandeja superior: Até 5kg. ALTURA: (Medida do chão ao centro da base de monitor): Altura Mínima: 1290mm. Altura Intermediária 1370mm; Altura Máxima: 1450mm. * 3 opções de altura para a TV. EXTRAS: 02 Rodízios com trava para evitar movimentações indesejadas. DADOS TÉCNICOS: Material: Aço Carbono. Acabamento: Tratamento Anti-Corrosão e pintura Epóxi Eletrostática. Medidas da Bandeja Inferior: 48,5x29,3cm (LxP). Medidas da Bandeja Superior: 22,8x29,8cm (LxP). Medida da Base de Chão: 66,5x88cm. Dimensões Embalagem: (A x L x P): 36x96x12cm. Peso bruto: 15 kg.												
73	PLACA CAPTURA VÍDEO, PCI, DUAL/ SAÍDA S VGS E DVI/MÍNIMO DE 128 MB ADENDO:PLACA CAPTURA VÍDEO - ENTRADA E SAÍDA DE VÍDEO ANALÓGICO: CONEXÕES INDEPENDENTES PARA COMPONENTE E COMPOSTO E S-VIDEO. ENTRADA E SAÍDA DE VÍDEO DIGITAL: 1 X ENTRADA HDMI. ENTRADA ESAÍDA DE ÁUDIO ANALÓGICA: 2 CANAIS RCA DE ÁUDIO DE ALTA FIDELIDADE EM 24	30290000 00153 /356828	ME/EPP/C OOP	Unidade	6	1		7	R$ 2.586,4 6	R$ 15.518 ,76	R$ 2.586, 46	R$ -	R$ 18.105 ,22

	BITS. ENTRADA E SAÍDA DE ÁUDIO HDMI: 8 CANAIS. TAXA DE APOIO DUPLO: HDMI E INTERRUPTORES COMPONENTE ANALÓGICO ENTRE ALTA DEFINIÇÃO E DEFINIÇÃO PADRÃO. INTERFACE DE COMPUTADOR: USB 3.0. FIREWIRE CONTROLE DE ALGUMAS CÂMERAS. SUPORTAR FORMATOS HDMI: 525 NTSC, PAL 625, 720HD E 1080HD COMUTÁVEL. SIMILAR A BLACKMAG INTENSITY SHUTTLE.												
74	Projetor multimídia, voltagem: 100,240 v, freqüência: 50 a 60 hz, quantidade entrada rgb: 1 s-vídeo,1rca un, quantidade entradas vídeo: 01: svideo e 04 pinos rca un, tipo zoom: manual,digital, tipo: portátil, capacidade projeção cor: 1.07 bilhões de cores px, características adicionais: conexão hdmi, rgb e usb, wifi, seen mirror,sharing, luminosidade mínima: 3.600 lm, tipo foco: manual, tipo projeção: frontal,traseiro,teto, mesa, resolução: nativa 1920x1200	523300000613/446924	ME/EPP/COOP	Unidade	15			15	R$ 5.103,58	R$ 76.553,70	R$ -	R$ -	R$ 76.553,70
75	Projetor Multimídia Tipo Lâmpada: Mercúrio , Potência Lâmpada: 210 W, Voltagem: 110/220 V, Quantidade Entrada Rgb: 2 UN, Quantidade Entradas Vídeo: 1 UN, Tipo Zoom: Digital , Tipo: Portátil , Luminosidade Mínima: 3.600 LM, Tipo Projeção: Frontal , Tipo Tecnologia: Lcd , Resolução: 1024 X 768 , Tipo Controle: Remoto, Sem Fio	523300000627/469920	ME/EPP/COOP	Unidade	4	5		9	R$ 5.671,17	R$ 22.684,68	R$ 28.355,85	R$ -	R$ 51.040,53

76	PROJETOR MULTIMÍDIA DISTÂNCIA MÍNIMA TELA: 1,20 M, DISTÂNCIA MÁXIMA TELA: 12 M, TIPO LÂMPADA: UHP , POTÊNCIA LÂMPADA: 200 W, VOLTAGEM: 100/240 V, FREQÜÊNCIA: 50 A 60 HZ, QUANTIDADE ENTRADA RGB: 2 UN, QUANTIDADE ENTRADAS VÍDEO: 3 UN, TAMANHO MÍNIMO IMAGEM: 27,49 POL, TIPO ZOOM: DIGITAL , TIPO: PORTÁTIL COM MALETA P/TRANSPORTE , LUMINOSIDADE MÍNIMA: 2.600 LM, TIPO PROJEÇÃO: FRONTAL/TRASEIRO/ TETO/MESA , RESOLUÇÃO: 800 X 600 (SVGA)	52330000 00591 /359940	ME/EPP/C OOP	Unidade	30			30	R$ 2.585,6 7	R$ 77.570 ,10	R$ -	R$ -	R$ 77.570 ,10
77	PROJETOR MULTIMÍDIA 2700 ANSI MODELO REFERÊNCIA: POWERLITE S27, COM BRILHO 2.700 ANSI LUMENS, TIPO LÂMPADA UHP, POTÊNCIA LÂMPADA 200, COMPRIMENTO 14, LARGURA 17, ALTURA 14, VOLTAGEM 110 A 240, FREQÜÊNCIA 50 A 60, TIPO ENTRADA ÁUDIO / VÍDEO / MICROCOMPUTADOR, TAMANHO MÍNIMO IMAGEM 31, TAMANHO MÁXIMO IMAGEM 300, CONSUMO ENERGIA 300, TIPO ZOOM ZOOMFOCOMOTORIZ ADO, POTÊNCIA AUTOFALANTES 1, NORMAS TÉCNICAS ANSI, TIPO PORTÁTIL, CAPACIDADE PROJEÇÃO COR 16,70 MILHÕES, PESO 3,90, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS LCD / SVGA / MAC / VGA / XGA, 750 LINHAS TV, FREQÜÊNCIA HORIZONTAL 15 A	52330000 00320 /460734	ME/EPP/C OOP	Unidade	25			25	R$ 2.639,6 9	R$ 65.992 ,25	R$ -	R$ -	R$ 65.992 ,25

	80, FREQÜÊNCIA VERTICAL 50 A 100, COMPATIBILIDADE DADOS PC, MACINTOSH, COMPATIBILIDADE VÍDEO NTSC/PAL-M/SECAM, TIPO SOM MONOFÔNICO, TIPO PROJEÇÃO FRONTAL E INVERTIDO, RESOLUÇÃO 800 X 600, CONTRASTE MÍNIMO 350:1, TIPO CONTROLE REMOTO.												
78	PROJETOR MULTIMÍDIA, BRILHO MÍNIMO 3000 ANSI, VOLTAGEM 100/240, TIPO ENTRADA VÍDEO/MICROCOMPUTADOR, QUANTIDADE ENTRADA RGB 2, QUANTIDADE ENTRADAS VÍDEO 1, TIPO ZOOM ZOOMFOCOMOTORIZADO, PRAZO VALIDADE LÂMPADA 2.000, PESO MÁXIMO 10 KG, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS CORREÇÃO VERT/HOR, SISTEMAS PAL-M/N/PAL/SECAM/NTSC, TIPO TECNOLOGIA LCD, COMPATIBILIDADE RESOLUÇÃO XGA OU SUPERIOR, CONTRASTE MÍNIMO 700:1	523300000561 /255922	ME/EPP/COOP	Unidade	27			27	R$ 2.863,66	R$ 77.318,82	R$ -	R$ -	R$ 77.318,82
79	PROJETOR MULTIMÍDIA 3000 LUMENS - TIPO 1. Características Técnicas: 1. Deverá ser um projetor com resolução no mínimo 1280x800; 2. Deverá permitir a instalação em suporte de teto; 3. Mínimo de 3000 ANSI Lumens; 4.Contraste 5000:1; 5. Deverá suportar as funcionalidades de: 5.1.Zoom; 5.2.Foco Manual; 5.3. Foco automático; 6.Deverá possuir a duração de uma lâmpada de no mínimo 2.000 horas em alto brilho ou	523300000302 /475631	AMPLA CONCORRÊNCIA	Unidade	41			41	R$ 3.361,43	R$ 137.818,63	R$ -	R$ -	R$ 137.818,63

	3.000 horas no modo econômico; 7.Lâmpada de potência máxima 300W; 8. Deverá possuir suporte aos padrões de vídeo: NTSC, PAL, SECAM, SDTV (480i), EDTV (480p), HDTV (720p, 1080i/p); 9.Deverá possuir no mínimo as seguintes entradas:10.RGB; 11. Vídeo Composto (RCA); 12.HDMI; 13. USB; 14. Deverá possuir Controle remoto; 15. Deverá possuir a funcionalidade de Correção de Keystone (efeito trapézio) para evitar distorções; 16.Deverá possuir consumo máximo de 400W; 17. Deverá possuir todos os cabos e acessórios necessários ao completo funcionamento; 18. Deverá possuir suporte de Teto.												
80	PROJETOR MULTIMÍDIA 3000 LUMENS - TIPO 1 - ME/EPP/COOP-25%. Características Técnicas: 1. Deverá ser um projetor com resolução no mínimo 1280x800; 2. Deverá permitir a instalação em suporte de teto; 3. Mínimo de 3000 ANSI Lumens; 4.Contraste 5000:1; 5. Deverá suportar as funcionalidades de: 5.1.Zoom; 5.2.Foco Manual; 5.3. Foco automático; 6.Deverá possuir a duração de uma lâmpada de no mínimo 2.000 horas em alto brilho ou 3.000 horas no modo econômico; 7.Lâmpada de potência máxima 300W; 8. Deverá possuir suporte aos padrões de vídeo: NTSC, PAL, SECAM, SDTV (480i), EDTV (480p), HDTV (720p,	52330000 00389 /475631	ME/EPP/C OOP	Unidade	14			14	R$3.36 1,43	R$ 47.060 ,02	R$ -	R$ -	R$ 47.060 ,02

	1080i/p); 9.Deverá possuir no mínimo as seguintes entradas:10.RGB; 11. Vídeo Composto (RCA); 12.HDMI; 13. USB; 14. Deverá possuir Controle remoto; 15. Deverá possuir a funcionalidade de Correção de Keystone (efeito trapézio) para evitar distorções; 16.Deverá possuir consumo máximo de 400W; 17. Deverá possuir todos os cabos e acessórios necessários ao completo funcionamento; 18. Deverá possuir suporte de Teto.												
81	PROJETOR MULTIMÍDIA 3200 LUMENS WIRELESS - TIPO 2: Características Técnicas: 1. Deve possuir resolução nativa mínima wxga (1280 x 800); 2. Deve possuir compatibilidade com vga e hdmi 480i/p, 576i/p, 720p, 1080i/p; 3. Deve possuir brilho mínimo 3200 ansi lumens; 4. Deve possuir razão de contraste de 2000:1; 5. A vida útil da lâmpada de projeção deve ser mínima 3000h (modo normal) e 4000h (modo econômico);	523300000390 /475685	ME/EPP/COOP	Unidade	12			12	R$ 3.591,03	R$ 43.092,36	R$ -	R$ -	R$ 43.092,36
82	PROJETOR MULTIMÍDIA 3600 LM, VOLTAGEM 100/240, FREQÜÊNCIA 50 A 60 HZ, QUANTIDADE ENTRADA RGB 1 S-VÍDEO/1RCA, QUANTIDADE ENTRADAS VÍDEO 01: SVIDEO E 04 PINOS RCA, TIPO ZOOM MANUAL/DIGITAL, TIPO PORTÁTIL, CAPACIDADE PROJEÇÃO COR 1.07 BILHÕES DE CORES, CARACTERÍSTICAS	523300001 0847 /446924	AMPLA CONCORRÊNCIA	Unidade	39			39	R$ 3.778,19	R$ 147.349,41	R$ -	R$ -	R$ 147.349,41

	ADICIONAIS CONEXÃO HDMI, RGB E USB, WIFI, SEEN MIRROR/SHARING, LUMINOSIDADE MÍNIMA 3.600, TIPO FOCO MANUAL, TIPO PROJEÇÃO FRONTAL/TRASEIRO/ TETO/MESA, RESOLUÇÃO NATIVA 1920X1200.												
83	PROJETOR MULTIMÍDIA 3600 LM- ME/EPP/COOP-25%, VOLTAGEM 100/240, FREQÜÊNCIA 50 A 60 HZ, QUANTIDADE ENTRADA RGB 1 S-VÍDEO/1RCA, QUANTIDADE ENTRADAS VÍDEO 01: SVIDEO E 04 PINOS RCA, TIPO ZOOM MANUAL/DIGITAL, TIPO PORTÁTIL, CAPACIDADE PROJEÇÃO COR 1.07 BILHÕES DE CORES, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS CONEXÃO HDMI, RGB E USB, WIFI, SEEN MIRROR/SHARING, LUMINOSIDADE MÍNIMA 3.600, TIPO FOCO MANUAL, TIPO PROJEÇÃO FRONTAL/TRASEIRO/ TETO/MESA, RESOLUÇÃO NATIVA 1920X1200.	5233000010879/446924	ME/EPP/COOP	Unidade	13			13	R$3.778,19	R$ 49.116,47	R$ -	R$ -	R$ 49.116,47
84	PROJETOR MULTIMÍDIA 5000 LUMENS - TIPO 3. Características Técnicas: 1. Deverá ser um projetor com resolução no mínimo 1280x800; 2. Deverá permitir a instalação em suporte de teto; 3. Mínimo de 5000 ANSI Lumens; 4. Contraste 3000:1; 5.Deverá suportar as funcionalidades de: 5.1. Zoom; 5.2. Foco Manual;5.3. Foco automático;6.Deverá possuir a duração de uma lâmpada de no mínimo 1.000 horas em alto brilho ou 3.000 horas no modo econômico;7.	5233000000304/475686	AMPLA CONCORRÊNCIA	Unidade	73			73	R$ 4.515,84	R$ 329.656,32	R$ -	R$ -	R$ 329.656,32

	Lâmpada de potência máxima 300W;8. Deverá possuir suporte aos padrões de vídeo: NTSC, PAL, SECAM, SDTV (480i), EDTV (480p), HDTV (720p, 1080i/p); 9.Deverá possuir no mínimo as seguintes entradas:9.1.RGB; 9.2.Vídeo Composto (RCA); 9.3.HDMI;9.4.USB;10. Deverá possuir Controle remoto; 11.Deverá possuir a funcionalidade de Correção de Keystone (efeito trapézio) para evitar distorções;12.Deverá possuir todos os cabos e acessórios necessários ao completo funcionamento;13. Deverá possuir suporte de Teto.												
85	PROJETOR MULTIMÍDIA 5000 LUMENS - TIPO 3 - ME/EPP/COOP-25%. Características Técnicas: 1. Deverá ser um projetor com resolução no mínimo 1280x800; 2. Deverá permitir a instalação em suporte de teto; 3. Mínimo de 5000 ANSI Lumens; 4. Contraste 3000:1; 5.Deverá suportar as funcionalidades de: 5.1. Zoom; 5.2. Foco Manual;5.3. Foco automático;6.Deverá possuir a duração de uma lâmpada de no mínimo 1.000 horas em alto brilho ou 3.000 horas no modo econômico;7. Lâmpada de potência máxima 300W;8. Deverá possuir suporte aos padrões de vídeo: NTSC, PAL, SECAM, SDTV (480i), EDTV (480p), HDTV (720p, 1080i/p); 9.Deverá possuir no mínimo as seguintes entradas:9.1.RGB; 9.2.Vídeo Composto (RCA); 9.3.HDMI;9.4.USB;1	52330000000620/475686	ME/EPP/COOP	Unidade	17			17	R$4.515,84	R$ 76.769,28	R$ -	R$ -	R$ 76.769,28

	0. Deverá possuir Controle remoto; 11.Deverá possuir a funcionalidade de Correção de Keystone (efeito trapézio) para evitar distorções;12.Deverá possuir todos os cabos e acessórios necessários ao completo funcionamento;13. Deverá possuir suporte de Teto.												
86	Sistema de microfone sem fio, com microfone lapela (lavalier) conectado a um bodypack utiliza 02 baterias tipo AA, cápsula cardióide, com resposta de frequência de 45 a 15000 Hz, Receptor com 02 antenas removíveis de 1/4 de onda, sistema de RF UHF, com ajuste de pelo menos 72 frequências, sincronização entre base receptorra e bastão transmissor de automática por aproximação, alcance em campo aberto de até 100 metros, potência mínima de 30 mW, base receptora deve conter display com indicação de nível de carga da bateria do bodypack, grupo, canal e frequência que está sincronizado com o bodypack; Bodypack transmissor deve ser na cor preta, e possuir botão liga/desliga/mute; base receptora deve ter tensão autoregulada (100~240 Vac); deve conter manual de instruções em português, Fonte de alimentação AC/DC, estojo para armazemaneto e transporte. Homologado pela Anatel. Modelo	5233000000114/298587	ME/EPP/COOP	Unidade	10			10	R$ 4.863,78	R$ 48.637,80	R$ -	R$ -	R$ 48.637,80

	dereferência: Shure SLXD14/DL4B-G58.												
87	TELA DE PROJEÇÃO MOTORIZADA 1,80X2,40 P/AUDITÓRIO. CARACTERÍSTICAS DO HARDWARE. A)TELA DE PROJEÇÃO COM FIXAÇÃO NO TETO OU PAREDE; B)TELA RETRÁTIL. C) ÁREA VISUAL ÚTIL DE NO MÍNIMO 1,80 X 2,40M; D)MOTOR TUBULAR ULTRA SILENCIOSO; E)O MOTOR DEVE FUNCIONAR CONJUNTAMENTE VIA: A. CONTROLE REMOTO SEM FIO; B. BOTOEIRA FIXA NA PAREDE; F) A SOLUÇÃO DEVE SER ENTREGUE COM CONTROLE REMOTO, ACOMPANHADO DE BATERIAS E/OU PILHAS, E DA BOTOEIRA; G)A SOLUÇÃO DEVE PERMITIR QUE O USUÁRIO CONTROLE A POSIÇÃO DE PARADA DA TELA; H) TELA CONFECCIONADA EM MATERIAL DE VINIL CONVENCIONAL; I)SUPERFÍCIE DA TELA DO TIPO "MATTE WHITE", BRANCO OPACO; J) A TELA DEVE PERMITIR SER LAVADA COM SABÃO NEUTRO E ÁGUA; K) ACABAMENTO DO ESTOJO EM PINTURA ELETROSTÁTICA, RESISTENTE A RISCOS E	52330000 00093 /475689	ME/EPP/C OOP	Unidade	20		2	22	R$ 1.263,35	R$ 25.267,00	R$ -	R$ 2.526,70	R$ 27.793,70

	CORROSÃO E BARRA DE ACABAMENTO INFERIOR;												
88	TELA PROJEÇÃO RETRATIL, MATERIAL ESTRUTURA ALUMÍNIO, TIPO AJUSTE TELA RETRÁTIL AUTOMÁTICO, TIPO ACABAMENTO PINTURA EM EPÓXI, MATERIAL VINIL MULTIMÍDIA, TIPO FIXAÇÃO PAREDE/TETO, COR BRANCA, ALTURA 1,80, LARGURA 1,80, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS ENROLAMENTO AUTOMÁTICO POR MOLA.	52330000 00092 /326943	ME/EPP/C OOP	Unidade	20		2 0	40	R$ 855,88	R$ 17.117 ,60	R$ -	R$ 17.11 7,60	R$ 34.235 ,20
89	TELA PROJEÇÃO, MATERIAL: POLIÉSTER, TIPO AJUSTE TELA: RETRÁTIL, ALTURA: 180 CM, LARGURA: 148 CM, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: PORTÁTIL/ESTOJO ALUMÍNIO/ALÇA ANATÔMICA TRANSPORTE, TIPO FIXAÇÃO: PAREDE/TETO/TRIPÉ, MATERIAL ESTRUTURA: PLÁSTICO, TIPO TELA: CHROMA KEY. ADENDO: TIPO DE AJUSTE: RETRÁTIL E TENSIONADA.	52330000 10850 /600799	ME/EPP/C OOP	Unidade	20			20	R$ 1.237,1 3	R$ 24.742 ,60	R$ -	R$ -	R$ 24.742 ,60
90	TELA PROJEÇÃO, ALUMÍNIO, COM AJUSTE DE ALTURA, MULTIPOINT, TECIDO ACETINADO BRANCO DUPLO, TRIPÉ, BRANCA, 180 CM, 180 CM, 2 MM, TRAÇADO POR	52330000 00015 /276427	ME/EPP/C OOP	Unidade	10			10	R$ 705,71	R$ 7.057, 10	R$ -	R$ -	R$ 7.057, 10

	FILAMENTOS COM FILME BLACKOUT, 50 GRAUs.												
91	TELA PROJEÇÃO, TIPO AJUSTE TELA: RETRÁTIL, MATERIAL: VINIL, TIPO FIXAÇÃO: PAREDE, TETO, COR: BRANCA, ALTURA: 250 CM, LARGURA: 250 CM	523300000572 /446632	ME/EPP/COOP	Unidade	10			10	R$ 1.575,56	R$ 15.755,60	R$ -	R$ -	R$ 15.755,60
92	TELA PROJEÇÃO, TIPO AJUSTE TELA: ACIONAMENTO MANUAL, MATERIAL: TECIDO VINIL, TIPO FIXAÇÃO: PAREDE, TETO, COR: BRANCA, ALTURA: 180 CM, LARGURA: 180 CM.	523300000571 /243493	ME/EPP/COOP	Unidade	10			10	R$ 598,89	R$ 5.988,90	R$ -	R$ -	R$ 5.988,90
93	TELA PROJEÇÃO, MATERIAL ESTRUTURA METAL, TIPO AJUSTE TELA AUTOMÁTICO DE PARADA, TIPO ACABAMENTO PINTURA ELETROSTÁTICA, MATERIAL VINIL BLACKOUT, COR ACABAMENTO BRANCA, TIPO FIXAÇÃO TETO, COR BRANCA, ALTURA 228,6CM, LARGURA 304,8CM, ESPESSURA 2 A 3MM, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS SENSOR DE CORRENTE PARA ACIONAMENTO AUTOMÁTICO AO, TIPO TELA MOTORIZADA.	523300000164 /272090	ME/EPP/COOP	Unidade	10			10	R$ 1.845,44	R$ 18.454,40	R$ -	R$ -	R$ 18.454,40
94	TELA PROJEÇÃO, TIPO TRIPÉ PROFISSIONAL, TIPO AJUSTE TELA MANUAL E RETRÁTIL, MATERIAL TECIDO, COR ACABAMENTO PRETA, TIPO FIXAÇÃO MÓVEL, COR BRANCA, ALTURA 180, LARGURA 180, ESPESSURA 2, MATERIAL TRIPLÉ AÇO.	523300000421 /233218	ME/EPP/COOP	Unidade	16			16	R$ 666,47	R$ 10.663,52	R$ -	R$ -	R$ 10.663,52
95	TELEVISOR, TAMANHO TELA: 50 POL, VOLTAGEM: BIVOLT V, CARACTERÍSTICAS	523300000581 /443965	ME/EPP/COOP	Unidade	20			20	R$ 2.286,94	R$ 45.738,80	R$ -	R$ -	R$ 45.738,80

	ADICIONAIS: SMART TV, FULL HD, ENTRADAS HDMI, USB, CONVERSOR DI, TIPO TELA: LED, ACESSÓRIOS: CONTROLE REMOTO												
96	SMART TV LED 32" RESOLUÇÃO HD OU SUPERIOR, TAXA DE ATUALIZAÇÃO 60HZ OU SUPERIOR, TAXA DE ATUALIZAÇÃO COM TECNOLOGIA 120HZ, WI-FI INTEGRADO, CONVERSOR DIGITAL INTEGRADO, PICTURE IN PICTURE, TIMER ON/OFF, SLEEP TIMER, CLOSED CAPTION, ENTRADAS USB, ENTRADAS HDMI E SCREEN MIRRORING.	523300000424/443966	ME/EPP/COOP	Unidade	62			62	R$ 1.275,25	R$ 79.065,50	R$ -	R$ -	R$ 79.065,50
97	TELEVISOR,TV 42" LED Full HD - (1.920x1080 pixels) - c/ Conversor Digital Integrado, 2 Entradas HMDI, Entrada USB. -Tipo de Tela: LCD slim. - Consumo: 199W. Sistema de cores: PALM/N/NTSC/ ISDB-TB. HDMI. - Voltagem: bivolt .-1 entrada USB 2.0 PLUS - compatível com DivX HD.	523300000173/403328	ME/EPP/COOP	Unidade	20			20	R$ 2.026,96	R$ 40.539,20	R$ -	R$ -	R$ 40.539,20
98	TELEVISÃO TIPO LED DE 55” OU MAIOR, COLORIDO, TELA 100% PLANA, FULL HD, SMART TV, COM AS SEGUINTES CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: A) TELA. 1) FORMATO DE TELA : 16:9; 2)CONTRASTE DINÂMICO DA TELA: 50.000:1 OU MAIOR; 3) RESOLUÇÃO : 1.920 X 1.080 PIXELS OU MAIOR A NO MÍNIMO 480HZ. I) ÁUDIO: 1) ESTÉREO, MÍNIMO DE DUAS SAÍDAS COM EQUALIZADOR E POTÊNCIA MÍNIMA DE 10W RMS CADA; 2)SISTEMA DOLBY DIGITAL PLUS E DOLBY PULSE; 3)	523300000085/412006	ME/EPP/COOP	Unidade	30			30	R$ 2.622,04	R$ 78.661,20	R$ -	R$ -	R$ 78.661,20

	CAPACIDADE DE NIVELAMENTO DE VOLUME DE ÁUDIO; B) AJUSTES DO FORMATO DA TELA: 4:3 E 16:9. C) IDIOMA DO MENU: PORTUGUÊS. D) RECURSOS: MUTE, CONTROLE REMOTO, SLEEP TIMER, NIVELADOR AUTOMÁTICO DE VOLUME (AVL), ACESSO DIRETO A INTERNET; E) CONVERSOR DIGITAL: CONVERSOR PARA TV DIGITAL INTEGRADO AO PRÓPRIO APARELHO; F)IDIOMA DO MENU: PORTUGUÊS. G)CONEXÕES. 1)EM ENTRADAS: HDMI (03), VÍDEO COMPONENTE (01), ENTRADA DE ÁUDIO PARA DVI (01), USB (3), PORTA RJ45 (1); 2)SAÍDAS DE ÁUDIO (01). H)ENERGIA: DEVE ACEITAR TENSÕES DE 110 E 220 VOLTS DE FORMA AUTOMÁTICA.												
99	TV LED 60 : Especificações: - Smart TV LED 60" Full HD com Conversor Digital 4 HDMI 3 USB Wi-Fi 240Hz Display: LED - Resolução: Full HD - Tamanho da Tela: 60 polegadas (diagonal visual aproximada de 120 cm) - Ângulo de Visão: 178° (89/89) - Taxa de frequência: Motionflow XR 240 Hz - Wireless: Sim - Potência de Áudio: 20W (10W+10W) - Efeitos de Som: Dolby Digital - Web browser: - PIP – Resolução 1,920 x 1080 Acesse todo o conteúdo da Internet através do Web browser (navegador de Internet). - DTS Premium Audio 5.1, Dolby Digital Plus,	523300000 00369 /430109	ME/EPP/COOP	Unidade	20			20	R$ 3.971,21	R$ 79.424,20	R$ -	R$ -	R$ 79.424,20

	DTS Studio Sound Outras funções - Conversor Digital, HDTV Ready, Retorno ao último canal, Closed Caption, SAP, Recepção de TV a cabo, Timer, Relógio, Desligamento Programado, Função Nomear Canais, Favorite Channel, Processador de Imagem X-Reality PRO, Motionflow XR 240 Hz, Advanced Contrast Enhancer, 24p True Cinema.												
100	TELEVISOR - TIPO LED DE 75" FULL HD, SMART TV. Televisor tipo led de 75" ou maior, colorido, tela 100% plana, full hd, com as seguintes características adicionais: 1.Formato de tela: 16:9;2.Contraste dinâmico da tela: 50.000:1 ou maior;3.Resolução: 1.920 x 1.080 pixels ou maior a no mínimo 480hz Estéreo, mínimo de duas saídas com equalizador e potência mínima de 10w rms cada;4.Sistema dolby digital plus e dolby pulse;5.Capacidade de nivelamento de volume de áudio;6.Ajustes do formato da tela: 4:3 e 16:9.7.Idioma do menu: português.8.Recursos: mute, controle remoto, sleep timer, nivelador automático de volume (avl), acesso direto a internet; 9.Conversor digital: conversor para tv digital integrado ao próprio aparelho;10.Idioma do menu: português.11.Entradas: hdmi (03), vídeo componente (01), entrada de áudio para dvi (01), usb (3), porta rj45 (1);12.Saídas de	52330000 00305 /439607	AMPLA CONCORRÊNCIA	Unidade	66			66	R$ 6.829,09	R$ 450.719,94	R$ -	R$ -	R$ 450.719,94

	áudio (01);13.Energia: deve aceitar tensões de 110 e 220 volts de forma automática.												
101	TELEVISOR - TIPO LED DE 75" FULL HD, SMART TV (ME/EPP/COOP-25%) Televisor tipo led de 75" ou maior, colorido, tela 100% plana, full hd, com as seguintes características adicionais: 1.Formato de tela: 16:9;2.Contraste dinâmico da tela: 50.000:1 ou maior;3.Resolução: 1.920 x 1.080 pixels ou maior a no mínimo 480hz Estéreo, mínimo de duas saídas com equalizador e potência mínima de 10w rms cada;4.Sistema dolby digital plus e dolby pulse;5.Capacidade de nivelamento de volume de áudio;6.Ajustes do formato da tela: 4:3 e 16:9.7.Idioma do menu: português.8.Recursos: mute, controle remoto, sleep timer, nivelador automático de volume (avl), acesso direto a internet; 9.Conversor digital: conversor para tv digital integrado ao próprio aparelho;10.Idioma do menu: português.11.Entradas: hdmi (03), vídeo componente (01), entrada de áudio para dvi (01), usb (3), porta rj45 (1);12.Saídas de	52330000 00394 /439607	ME/EPP/COOP	Unidade	11			11	R$6.829,09	R$ 75.119,99	R$ -	R$ -	R$ 75.119,99

	áudio (01);13.Energia: deve aceitar tensões de 110 e 220 volts de forma automática.												
102	TRICASTER MINI: Gravador/reprodutor, sistema gravação: digital, alimentação: 110,220 v, características adicionais: gravação até 4 canais, processamento de vídeo 4:4:, garantia: 1 ano, tipo: portátil, aplicação: gravar/reproduzir por meio de software, interface: usb 3.0 , hdmi , dvi , ethernet, capacidade armazenamento: 1,5 tb. ADENDO: TRICASTER , GRAVADOR/REPRODUTOR COMPATÍVEL COM BLACKMAGIC DESIGN; 2 CANAIS (OUT) DE REPRODUÇÃO HDMI INDEPENDENTES, PORTA ETHERNET SAÍDA DE A/V; GRAVAÇÃO ATÉ 4 CANAIS DE RESOLUÇÃO DE 1080P, SUPORTA UPLOAD NO YOUTUBE E FACEBOOK. NTSC: 1080(30P/60I) 720 (60P/30). 4 ENTRADAS DE MICROFONES BALANCEADOS EMBUTIDOS 1 X 1/4” (6,35 MM) 2X LINHAS BALANCEADAS 1/4” (6,35 MM), 2 LINHAS BALANCEADAS DE HDMI, 2 LINHAS BALANCEADAS 1/4” (6,35 MM) FONE DE OUVIDO ESTÉREO	52330000 00570 /465392	AMPLA CONCORRÊNCIA	Unidade	1			1	R$92.703,98	R$ 92.703,98	R$ -	R$ -	R$ 92.703,98

	1/4" (6,35MM), PROCESSAMENTO DE VÍDEO: 4:4:4:4, ÁUDIO: 4 CANAIS 96KHZ. SAÍDAS MONITOR DVI E HDMI. TELA LCD 7"; WIFI E BLUETOOTH EMBUTIDOS. LARGURA: 11,7 cm, ALTURA: 23,40 cm, PROFUNDIDADE: 20,1 cm, PESO APROXIMADO: 4,1 kg. TriCaster Mini HD-4SDI												
103	Tripé para iluminador led - Tripé para iluminação em 3 estágios, fabricado com tubos redondos de alumínio; Terminal em rosca macho de 3/8". Altura mínima aberto: 3 metros. Altura máxima fechado: 1,2 metros.	5233000000545/475691	ME/EPP/COOP	Unidade	20	3		23	R$ 256,62	R$ 5.132,40	R$ 769,86	R$ -	R$ 5.902,26
104	Tripé para microfone para podcast 1 - Pedestal de microfone para mesa portátil. Com ajuste de ângulo Altura mínima 20cm, altura máxima 50cm. Modelo de referência: HPM 56 Torelli ou produto de qualidade superior.	5233000000529/229525	ME/EPP/COOP	Unidade	20			20	R$ 143,03	R$ 2.860,60	R$ -	R$ -	R$ 2.860,60
105	TRIPÉ, MATERIAL: ALUMÍNIO, ALTURA MÁXIMA: 1,80 M, PESO: 2,4 KG, CAPACIDADE: 4 KG, APLICAÇÃO: CÂMARA FOTOGRÁFICA OU FILMADORA, ALTURA MÍNIMA: 0,81 M. ADENDO: TRIPE UNIVERSAL 1,80M PRETO PARA CÂMERAS FOTOGRÁFICAS COM SUPORTE PARA CELULAR - ESPECIFICAÇÃO GERAL MATERIAL: FABRICADO EM ALUMÍNIO PRETO; TIPO: UNIVERSAL (PODE SER USADO POR QUALQUER CÂMERA, FILMADORA E/OU TELESCÓPIO);	5233000000598/465786	ME/EPP/COOP	Unidade	20	3		23	R$ 224,79	R$ 4.495,80	R$ 674,37	R$ -	R$ 5.170,17

	FACILIDADES E ACESSÓRIOS: SUPORTE PARA AUXILIAR NA MUDANÇA DE POSIÇÃO E GANCHOS PARA SUSTENTAÇÃO DE BOLSAS E ACESSÓRIOS; AJUSTE DE ALTURA: SISTEMA MANUAL POR MANIVELA COM TRAVAS PARA FIXAÇÃO DA POSIÇÃO; BASE DE APOIO: PÉS EM BORRACHA E AJUSTE DE TERRENO. ESPECIFICAÇÕES FÍSICAS DIMENSIONAIS E DE AJUSTE. ALTURA MÍNIMA: ENTRE 60 E/OU 64CM; ALTURA MÁXIMA: ENTRE 2,00 E/OU 1,80 METROS E OU 2,00 METROS; ROTAÇÃO HORIZONTAL 360 GRAUS; ROTAÇÃO VERTICAL 180°; A BASE DA CÂMERA (DISPOSITIVO) DEVE PODER FICAR NA POSIÇÃO HORIZONTAL OU VERTICAL COM 90° DE REGULAGEM PARA ESTE FIM; CAPACIDADE DE SUPORTE DE PESO MÍNIMO DE 2,5KG SEM INSTABILIDADES OU DEFORMAÇÕES DA ESTRUTURA; DEVE POSSUIR 2 NÍVEIS D'ÁGUA PARA CORREÇÃO DE TERRENO; DEVE POSSUIR PERNAS COM AJUSTE TELESCÓPICO COM TRAVAS EM PELO MENOS 2 ESTÁGIOS; DEVE POSSUIR BOLSA OU CAIXA DE TRANSPORTE EM MATERIAL SINTÉTICO COM ALÇA. Tripé modelo referência MTG-3018.												

106	TRIPÉ UNIVERSAL COM CONTROLE REMOTO: A)TRIPÉ UNIVERSAL; B)CONTROLE REMOTO ACOPLADO; C)MATERIAL COMPOSTO DE ABS E ALUMÍNIO; D)DEVE ACOMPANHAR MALETA DE TRANSPORTE; E)COMPATÍVEL COM TODOS MODELOS DE FILMADORA DA SONY HANDYCAM; F)ÂNGULO DE INCLINAÇÃO PARA BAIXO DE 90º; G)ÂNGULO DE INCLINAÇÃO PRA CIMA DE 55º; H)AJUSTE DE ALTURA DE 500 A 1100MM.	5233000000130/475692	ME/EPP/COOP	Unidade	10			10	R$ 831,83	R$ 8.318,30	R$ -	R$ -	R$ 8.318,30
107	TRIPÉ WT/FT, PARA CÂMERA FOTOGRÁFICA E FILMADORA. TRIPÉ PROFISSIONAL EM TRÊS SEÇÕES COM ALTURA MÍNIMA DE 65 CM E ALTURA MÁXIMA ENTRE 1,70 E 2,00 M, HASTES DE ALUMÍNIO COM PROLONGADORES DIVIDIDOS EM TRÊS SEÇÕES COM TRAVAS DE RÁPIDO ACIONAMENTO, PESO SUPORTADO DE NO MÍNIMO 5KG, COLUNA CENTRAL COM TRAVA DE AJUSTE, NIVELADOR DE BOLHA, ELEVAÇÃO DE ALTURA COM AJUSTE MANUAL POR ALAVANCA, BRAÇO LONGO PARA ROTAÇÃO DE BASE DE CÂMERA, PÉS EMBORRACHADOS ROSQUEÁVEIS. ACOMPANHA BOLSA DE NYLON E ALÇA PARA TRANSPORTE. REFERÊNCIA: GREIKA.	5233000000312/304368	ME/EPP/COOP	Unidade	10			10	R$ 797,41	R$ 7.974,10	R$ -	R$ -	R$ 7.974,10

108	WEBCAM FULL HD 1920 X 1080. Web Cam HD 1080p para uso corporativo com Microsot Teams e Skype for Business, bem como para uso por outros aplicativos de videochamada, dotado de microfones omnidirecionais, foco automático, recurso para correção de luz automático, dispositivo de proteção de privacidade e suporte para fixação em monitores e possibilidade de fixação direto em tripé (com parafuso). Ref. Webcam Full HD Logitech C920s PRO HD WebCam com Microfone e Proteção de Privacidade para Gravações em 1080p Widescreen, Compatível com Logitech Capture; WebCam USB Intelbras CAM-1080p; Especificações adicionais: - Sensor de Imagem CMOS com saída de 1080p a 30 fps colorido (Resolução FHD 1920 x 1080) - Cabo com comprimento mínimo de 1,50 metros para conexão USB-A 2.0 no computador - Dispositivo de proteção de privacidade - Campo de visão diagonal de no mínimo 68°. - Correção automática de ganho de imagem em ambientes de pouca luz - Foco automático - Microfones omnidirecionais para amplo ângulo de captação - Microfone com cancelamento de ruído - Clipe universal pronto para tripés (conexão or parafuso) e com articulações e movimentos para que possa ser ajustado para ser fixado a	5233000000363/404652	ME/EPP/COOP	Unidade	110	5		115	R$ 457,70	R$ 50.347,00	R$ 2.288,50	R$ -	R$ 52.635,50

	monitores de laptop ou LCD - Plug and Play (compatível com UVC)												

1.2. Na hipótese de não haver vencedor para a cota reservada, esta poderá ser adjudicada ao vencedor da cota principal ou, diante de sua recusa, aos licitantes remanescentes, desde que pratiquem o preço do primeiro colocado da cota principal.

1.3. Se a mesma empresa vencer a cota reservada e a cota principal, a contratação das cotas deverá ocorrer pelo menor preço.

1.4. Será dada a prioridade de aquisição aos produtos das cotas reservadas quando forem adjudicados aos licitantes qualificados como microempresas ou empresas de pequeno porte, ressalvados os casos em que a cota reservada for inadequada para atender as quantidades ou as condições do pedido, conforme vier a ser decidido pela Administração, nos termos do art. 8º, §4º do Decreto n. 8.538, de 2015.

1.5. Será permitida a utilização da ata de registro de preços, durante sua vigência, por qualquer órgão ou entidade da administração pública que não tenha participado do certame licitatório, atendendo ao disposto no Decreto nº 7.892 de 2013, Art. 22 e seus incisos.

1.6. A existência de preços registrados não obriga a Administração a firmar as contratações que deles poderão advir, facultando-se a realização de licitação específica para a contratação pretendida, sendo assegurada ao beneficiário do Registro a preferência de fornecimento em igualdade de condições.

1.7. Os bens objeto da aquisição estão dentro da padronização seguida pelo órgão, conforme especificações técnicas e requisitos de desempenho constantes do Catálogo Unificado de Materiais - CATMAT do Sistema Integrado de Administração de Serviços Gerais - SIASG.

1.7.1 Havendo divergências entre a descrição do objeto constante neste Termo de Referência e a descrição do objeto constante no site do COMPRASNET ou na nota de empenho, prevalecerá a descrição deste Termo de Referência.

2. JUSTIFICATIVA E OBJETIVO DA CONTRATAÇÃO

2.1. A justificativa e objetivo da contratação encontra-se pormenorizada em Tópico específico dos Estudos Técnicos Preliminares, apêndice deste Termo de Referência.

3. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO

3.1. A descrição da solução como um todo, encontra-se pormenorizada em Tópico específico dos Estudos Técnicos Preliminares, apêndice deste Termo de Referência.

4. CLASSIFICAÇÃO DOS BENS COMUNS

4.1. Os bens a serem adquiridos enquadram-se na classificação de bens comuns, nos termos da Lei n° 10.520, de 2002, do Decreto n° 3.555, de 2000, e do Decreto 5.450, de 2005.

5. CRITÉRIOS DE SUSTENTABILIDADE

5.1. O licitante deverá atender no que couber, os critérios de sustentabilidade ambiental. Destaca-se, as recomendações contidas no Capítulo III, DOS BENS E SERVIÇOS, com ênfase no art. 5° da Instrução Normativa n° 01/2010 SLTI/MPOG, bem como, o Decreto n° 7.746/2012 que estabelece critérios, práticas e diretrizes para a promoção do desenvolvimento nacional sustentável e a Lei n° 12.305/2010 que institui a política de resíduos sólidos, no que couber.

5.2. Atender a resolução CONAMA nº 275/2001, para estabelecimento de cores para os diferentes tipos de resíduos a ser adotado na identificação de coletores e transportadores de lixo.

6. ENTREGA E CRITÉRIOS DE ACEITAÇÃO DO OBJETO

6.1. O prazo de entrega dos bens é de 30 (trinta) dias, contados a partir do recebimento da Nota de Empenho, em remessa única, nos seguintes endereços:

6.1.1.1. No caso da UFBA, a serem informados pelas Unidades da UFBA solicitantes, localizadas nos Campi de Salvador/BA, Vitória da Conquista/BA e/ou Camaçari/BA. Os endereços estão listados no Apêndice A deste Termo de Referência. Os bens deverão ser entregues de segunda-feira a sexta-feira no horário das 08:30h às 12:00h e das 13:00h às 16:30h.

6.1.1.2. No caso da UFMG, a entrega será na Faculdade de Ciências Econômicas da UFMG - Av. Antonio Carlos, 6627, Pampulha, Seção de Almoxarifado – Belo Horizonte – MG – CEP 31.270-901.

6.1.1.3. No caso do IFCE, a entrega será na Rua Carlos Antônio Sales S/N. Bairro: Floresta – Umirim/CE. CEP.: 62.660-000.

6.2. Na Descrição detalhada do objeto ofertado, deverão ser indicados as seguintes informações:

6.2.1. Especificações técnicas (inclusive com envio, pelo licitante, de documentos que contenham as características do produto ofertado, tais como: marca, modelo, tipo, fabricante e procedência, além de outras informações pertinentes, a exemplo de catálogos, folhetos ou prospectos);

6.2.2. Prazo de entrega, observado o limite máximo do Termo de Referência;

6.2.3. Prazo de garantia/validade dos produtos, observado o parâmetro mínimo do Termo de Referência;

6.3. Os bens serão recebidos provisoriamente no prazo de 05 (cinco) dias, pelo(a) responsável pelo acompanhamento e fiscalização do contrato, para efeito de posterior verificação de sua conformidade com as especificações constantes neste Termo de Referência e na proposta.

6.4. Os bens poderão ser rejeitados, no todo ou em parte, quando em desacordo com as especificações constantes neste Termo de Referência e na proposta, devendo ser substituídos no prazo de 05 (cinco) dias, a contar da notificação da contratada, às suas custas, sem prejuízo da aplicação das penalidades.

6.5. Os bens serão recebidos definitivamente no prazo de 05 (cinco) dias, contados do recebimento provisório, após a verificação da qualidade e quantidade do material e consequente aceitação mediante termo circunstanciado.

6.5.1. Na hipótese de a verificação a que se refere o subitem anterior não ser procedida dentro do prazo fixado, reputar-se-á como realizada, consumando-se o recebimento definitivo no dia do esgotamento do prazo.

6.6. O recebimento provisório ou definitivo do objeto não exclui a responsabilidade da contratada pelos prejuízos resultantes da incorreta execução do contrato.

6.7. O objeto deve estar acompanhado do manual do usuário, com uma versão em português, e da relação da rede de assistência técnica autorizada.

6.8. Não serão aceitos itens fora de linha.

6.9. Por ocasião da aquisição, no momento da aceitação, o pregoeiro poderá solicitar catálogos, prospectos ou folders para constatação de cumprimento das exigências editalícias, sendo que todos deverão estar na língua portuguesa.

7. GARANTIA

7.1. Quando não especificado na descrição, os equipamentos deverão apresentar prazo de garantia mínimo de 12 meses, a contar da data da entrega.

8. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

8.1. São obrigações da Contratante:

8.1.1. receber o objeto no prazo e condições estabelecidas no Edital e seus anexos;

8.1.2. verificar minuciosamente, no prazo fixado, a conformidade dos bens recebidos provisoriamente com as especificações constantes do Edital e da proposta, para fins de aceitação e recebimento definitivo;

8.1.3. comunicar à Contratada, por escrito, sobre imperfeições, falhas ou irregularidades verificadas no objeto fornecido, para que seja substituído, reparado ou corrigido;

8.1.4. acompanhar e fiscalizar o cumprimento das obrigações da Contratada, através de comissão/servidor especialmente designado;

8.1.5. efetuar o pagamento à Contratada no valor correspondente ao fornecimento do objeto, no prazo e forma estabelecidos no Edital e seus anexos;

8.2. A Administração não responderá por quaisquer compromissos assumidos pela Contratada com terceiros, ainda que vinculados à execução do presente Termo de Contrato, bem como por qualquer dano causado a terceiros em decorrência de ato da Contratada, de seus empregados, prepostos ou subordinados

9. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

9.1. A Contratada deve cumprir todas as obrigações constantes no Edital, seus anexos e sua proposta, assumindo como exclusivamente seus os riscos e as despesas decorrentes da boa e perfeita execução do objeto e, ainda:

9.1.1. efetuar a entrega do objeto em perfeitas condições, conforme especificações, prazo e local constantes no Edital e seus anexos, acompanhado da respectiva nota fiscal, na qual constarão as indicações referentes a: marca, fabricante, modelo, procedência e prazo de garantia ou validade;

9.1.2. responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes do objeto, de acordo com os artigos 12, 13 e 17 a 27, do Código de Defesa do Consumidor (Lei nº 8.078, de 1990);

9.1.3. substituir, reparar ou corrigir, às suas expensas, no prazo fixado neste Termo de Referência, o objeto com avarias ou defeitos;

9.1.4. comunicar à Contratante, no prazo máximo de 24 (vinte e quatro) horas que antecede a data da entrega, os motivos que impossibilitem o cumprimento do prazo previsto, com a devida comprovação;

9.1.5. manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;

9.1.6. indicar preposto para representá-la durante a execução do contrato.

9.1.7. promover a destinação final ambientalmente adequada, sempre que a legislação assim o exigir como nos casos de pneus, pilhas e baterias, etc...

9.1.8. Quando não for possível a verificação da regularidade no Sistema de Cadastro de Fornecedores – SICAF, a empresa contratada deverá entregar ao setor responsável pela fiscalização do contrato, até o dia trinta do mês seguinte ao da prestação dos serviços, os seguintes documentos: 1) prova de regularidade relativa à Seguridade Social; 2) certidão conjunta relativa aos tributos federais e à Dívida Ativa da União; 3) certidões que comprovem a regularidade perante a Fazenda Municipal ou Distrital do domicílio ou sede do contratado; 4) Certidão de Regularidade do FGTS – CRF; e 5) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT, conforme alínea "c" do item 10.2 do Anexo VIII-B da IN SEGES/MP n. 5/2017.

9.1.9. A Contratada deverá observar as orientações e normas voltadas para a sustentabilidade.

10. DA SUBCONTRATAÇÃO

10.1. Não será admitida a subcontratação do objeto licitatório.

11. ALTERAÇÃO SUBJETIVA

11.1. É admissível a fusão, cisão ou incorporação da contratada com/em outra pessoa jurídica, desde que sejam observados pela nova pessoa jurídica todos os requisitos de habilitação exigidos na licitação original; sejam mantidas as demais cláusulas e condições do contrato; não haja prejuízo à execução do objeto pactuado e haja a anuência expressa da Administração à continuidade do contrato.

12. DO CONTROLE E FISCALIZAÇÃO DA EXECUÇÃO

12.1. Nos termos do art. 67 Lei nº 8.666, de 1993, será designado representante para acompanhar e fiscalizar a entrega dos bens, anotando em registro próprio todas as ocorrências relacionadas com a execução e determinando o que for necessário à regularização de falhas ou defeitos observados.

12.1.1. O recebimento de material de valor superior a R$ 176.000,00 (cento e setenta e seis mil reais) será confiado a uma comissão de, no mínimo, 3 (três) membros, designados pela autoridade competente.

12.2. A fiscalização de que trata este item não exclui nem reduz a responsabilidade da Contratada, inclusive perante terceiros, por qualquer irregularidade, ainda que resultante de imperfeições técnicas ou vícios redibitórios, e, na ocorrência desta, não implica em corresponsabilidade da Administração ou de seus agentes e prepostos, de conformidade com o art. 70 da Lei nº 8.666, de 1993.

12.3. O representante da Administração anotará em registro próprio todas as ocorrências relacionadas com a execução do contrato, indicando dia, mês e ano, bem como o nome dos funcionários eventualmente envolvidos, determinando o que for necessário à regularização das falhas ou defeitos observados e encaminhando os apontamentos à autoridade competente para as providências cabíveis.

13. DO PAGAMENTO

13.1. O pagamento será realizado no prazo máximo de até 30 (trinta) dias, contados a partir do recebimento da Nota Fiscal ou Fatura, através de ordem bancária, para crédito em banco, agência e conta corrente indicados pelo contratado.

13.1.1. Os pagamentos decorrentes de despesas cujos valores não ultrapassem o limite de que trata o inciso II do art. 24 da Lei 8.666, de 1993, deverão ser efetuados no prazo de até 5 (cinco) dias úteis, contados da data da apresentação da Nota Fiscal, nos termos do art. 5º, § 3º, da Lei nº 8.666, de 1993.

13.2. Considera-se ocorrido o recebimento da nota fiscal ou fatura no momento em que o órgão contratante atestar a execução do objeto do contrato.

13.3. A Nota Fiscal ou Fatura deverá ser obrigatoriamente acompanhada da comprovação da regularidade fiscal, constatada por meio de consulta on-line ao SICAF ou, na impossibilidade de acesso ao referido Sistema, mediante consulta aos sítios eletrônicos oficiais ou à documentação mencionada no art. 29 da Lei nº 8.666, de 1993.

13.3.1. Constatando-se, junto ao SICAF, a situação de irregularidade do fornecedor contratado, deverão ser tomadas as providências previstas no do art. 31 da Instrução Normativa nº 3, de 26 de abril de 2018.

13.4. Havendo erro na apresentação da Nota Fiscal ou dos documentos pertinentes à contratação, ou, ainda, circunstância que impeça a liquidação da despesa, como, por exemplo, obrigação financeira pendente, decorrente de penalidade imposta ou inadimplência, o pagamento ficará sobrestado até que a Contratada providencie as medidas saneadoras. Nesta hipótese, o prazo para pagamento iniciar-se-á após a comprovação da regularização da situação, não acarretando qualquer ônus para a Contratante.

13.5. Será considerada data do pagamento o dia em que constar como emitida a ordem bancária para pagamento.

13.6. Antes de cada pagamento à contratada, será realizada consulta ao SICAF para verificar a manutenção das condições de habilitação exigidas no edital.

13.7. Constatando-se, junto ao SICAF, a situação de irregularidade da contratada, será providenciada sua notificação, por escrito, para que, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, regularize sua situação ou, no mesmo prazo, apresente sua defesa. O prazo poderá ser prorrogado uma vez, por igual período, a critério da contratante.

13.8. Previamente à emissão de nota de empenho e a cada pagamento, a Administração deverá realizar consulta ao SICAF para identificar possível suspensão temporária de participação em licitação, no âmbito do órgão ou entidade, proibição de contratar com o Poder Público, bem como ocorrências impeditivas indiretas, observado o disposto no art. 29, da Instrução Normativa nº 3, de 26 de abril de 2018.

13.9. Não havendo regularização ou sendo a defesa considerada improcedente, a contratante deverá comunicar aos órgãos responsáveis pela fiscalização da regularidade fiscal quanto à inadimplência da contratada, bem como quanto à existência de pagamento a ser efetuado, para que sejam acionados os meios pertinentes e necessários para garantir o recebimento de seus créditos.

13.10. Persistindo a irregularidade, a contratante deverá adotar as medidas necessárias à rescisão contratual nos autos do processo administrativo correspondente, assegurada à contratada a ampla defesa.

13.11. Havendo a efetiva execução do objeto, os pagamentos serão realizados normalmente, até que se decida pela rescisão do contrato, caso a contratada não regularize sua situação junto ao SICAF.

13.11.1. Será rescindido o contrato em execução com a contratada inadimplente no SICAF, salvo por motivo de economicidade, segurança nacional ou outro de interesse público de alta relevância, devidamente justificado, em qualquer caso, pela máxima autoridade da contratante.

13.12. Quando do pagamento, será efetuada a retenção tributária prevista na legislação aplicável.

13.12.1. A Contratada regularmente optante pelo Simples Nacional, nos termos da Lei Complementar nº 123, de 2006, não sofrerá a retenção tributária quanto aos impostos e contribuições abrangidos por aquele regime. No entanto, o pagamento ficará condicionado à apresentação de comprovação, por meio de documento oficial, de que faz jus ao tratamento tributário favorecido previsto na referida Lei Complementar.

13.13. Nos casos de eventuais atrasos de pagamento, desde que a Contratada não tenha concorrido, de alguma forma, para tanto, fica convencionado que a taxa de compensação financeira devida pela Contratante, entre a data do vencimento e o efetivo adimplemento da parcela, é calculada mediante a aplicação da seguinte fórmula:

EM = I x N x VP, sendo:

EM = Encargos moratórios;

N = Número de dias entre a data prevista para o pagamento e a do efetivo pagamento;

VP = Valor da parcela a ser paga.

I = Índice de compensação financeira = 0,00016438, assim apurado:

$$I = (TX) \qquad I = \frac{(6 / 100)}{365}$$

I = 0,00016438
TX = Percentual da taxa anual = 6%

14. DO REAJUSTE

14.1. Os preços são fixos e irreajustáveis no prazo de um ano contado da data limite para a apresentação das propostas.

14.1.1. Dentro do prazo de vigência do contrato e mediante solicitação da contratada, os preços contratados poderão sofrer reajuste após o interregno de um ano, aplicando-se o índice IPCA/IBGE, índice oficial de monitoramento da inflação no Brasil, na falta de um índice específico para o objeto, exclusivamente para as obrigações iniciadas e concluídas após a ocorrência da anualidade.

14.2. Nos reajustes subsequentes ao primeiro, o interregno mínimo de um ano será contado a partir dos efeitos financeiros do último reajuste.

14.3. No caso de atraso ou não divulgação do índice de reajustamento, o CONTRATANTE pagará à CONTRATADA a importância calculada pela última variação conhecida, liquidando a diferença correspondente tão logo seja divulgado o índice definitivo. Fica a CONTRATADA obrigada a apresentar memória de cálculo referente ao reajustamento de preços do valor remanescente, sempre que este ocorrer.

14.4. Nas aferições finais, o índice utilizado para reajuste será, obrigatoriamente, o definitivo.

14.5. Caso o índice estabelecido para reajustamento venha a ser extinto ou de qualquer forma não possa mais ser utilizado, será adotado, em substituição, o que vier a ser determinado pela legislação então em vigor.

14.6. Na ausência de previsão legal quanto ao índice substituto, as partes elegerão novo índice oficial, para reajustamento do preço do valor remanescente, por meio de termo aditivo.

14.7. O reajuste será realizado por apostilamento.

15. DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

15.1. Comete infração administrativa nos termos da Lei nº 8.666, de 1993 e da Lei nº 10.520, de 2002, a Contratada que:

15.1.1. falhar na execução do contrato, pela inexecução total ou parcialmente quaisquer das obrigações assumidas em decorrência da contratação;

15.1.2. ensejar o retardamento da execução do objeto;

15.1.3. fraudar na execução do contrato;

15.1.4. comportar-se de modo inidôneo;

15.1.5. cometer fraude fiscal;

15.2. Pela inexecução total ou parcial do objeto deste contrato, a Administração pode aplicar à CONTRATADA as seguintes sanções:

15.2.1. advertência por faltas leves, assim entendidas aquelas que não acarretem prejuízos significativos para a Contratante;

15.2.2. multa moratória de 0,5 % (cinco décimos por cento) por dia de atraso injustificado sobre o valor da parcela inadimplida, até o limite de 30 (trinta) dias;

15.2.3. multa compensatória de 5 % (cinco por cento) sobre o valor total do contrato, no caso de inexecução total do objeto;

15.2.4. em caso de inexecução parcial, a multa compensatória, no mesmo percentual do subitem acima, será aplicada de forma proporcional à obrigação inadimplida;

15.2.5. suspensão de licitar e impedimento de contratar com o órgão, entidade ou unidade administrativa pela qual a Administração Pública opera e atua concretamente, pelo prazo de até dois anos;

15.2.6. impedimento de licitar e contratar com a União com o consequente descredenciamento no SICAF pelo prazo de até cinco anos;

15.2.6.1. A A Sanção de impedimento de licitar e contratar prevista neste subitem também é aplicável em quaisquer das hipóteses previstas como infração administrativa no subitem 12.1 deste Termo de Referência.

15.2.7. declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, que será concedida sempre que a Contratada ressarcir a Contratante pelos prejuízos causados;

15.3. As sanções previstas nos subitens 13.2.1, 13.2.5, 13.2.6 e 13.2.7 poderão ser aplicadas à CONTRATADA juntamente com as de multa, descontando-a dos pagamentos a serem efetuados.

15.4. Também ficam sujeitas às penalidades do art. 87, III e IV da Lei nº 8.666, de 1993, as empresas ou profissionais que:

15.4.1. tenham sofrido condenação definitiva por praticar, por meio dolosos, fraude fiscal no recolhimento de quaisquer tributos;

15.4.2. tenham praticado atos ilícitos visando a frustrar os objetivos da licitação;

15.4.3. demonstrem não possuir idoneidade para contratar com a Administração em virtude de atos ilícitos praticados.

15.5. A aplicação de qualquer das penalidades previstas realizar-se-á em processo administrativo que assegurará o contraditório e a ampla defesa à Contratada, observando-se o procedimento previsto na Lei nº 8.666, de 1993, e subsidiariamente a Lei nº 9.784, de 1999.

15.6. As multas devidas e/ou prejuízos causados à Contratante serão deduzidos dos valores a serem pagos, ou recolhidos em favor da União, ou deduzidos da garantia, ou ainda, quando for o caso, serão inscritos na Dívida Ativa da União e cobrados judicialmente.

15.6.1. Caso a Contratante determine, a multa deverá ser recolhida no prazo máximo de 30 (trinta) dias, a contar da data do recebimento da comunicação enviada pela autoridade competente.

15.7. Caso o valor da multa não seja suficiente para cobrir os prejuízos causados pela conduta do licitante, a União ou Entidade poderá cobrar o valor remanescente judicialmente, conforme artigo 419 do Código Civil.

15.8. A autoridade competente, na aplicação das sanções, levará em consideração a gravidade da conduta do infrator, o caráter educativo da pena, bem como o dano causado à Administração, observado o princípio da proporcionalidade.

15.9. Se, durante o processo de aplicação de penalidade, se houver indícios de prática de infração administrativa tipificada pela Lei nº 12.846, de 1º de agosto de 2013, como ato lesivo à administração pública nacional ou estrangeira, cópias do processo administrativo necessárias à apuração da responsabilidade da empresa deverão ser remetidas à autoridade competente, com despacho fundamentado, para ciência e decisão sobre a eventual instauração de investigação preliminar ou Processo Administrativo de Responsabilização - PAR.

15.10. A apuração e o julgamento das demais infrações administrativas não consideradas como ato lesivo à Administração Pública nacional ou estrangeira nos termos da Lei nº 12.846, de 1º de agosto de 2013, seguirão seu rito normal na unidade administrativa.

15.11. O processamento do PAR não interfere no seguimento regular dos processos administrativos específicos para apuração da ocorrência de danos e prejuízos à Administração Pública Federal resultantes de ato lesivo cometido por pessoa jurídica, com ou sem a participação de agente público.

15.12. As penalidades serão obrigatoriamente registradas no SICAF.

16. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR.

16.1. As exigências de habilitação jurídica e de regularidade fiscal e trabalhista são as usuais para a generalidade dos objetos.

16.2. Os critérios de qualificação econômico-financeira a serem atendidos pelo fornecedor estão previstos no edital.

16.3. Os critérios de qualificação técnica a serem atendidos pelo fornecedor será:

16.3.1. Comprovação de aptidão para o fornecimento de bens em características, quantidades e prazos compatíveis com o objeto desta licitação, por meio da apresentação de atestados fornecidos por pessoas jurídicas de direito público ou privado.

16.4. O critério de julgamento da proposta é o menor preço unitário.

16.5. As regras de desempate entre propostas são as discriminadas no edital.

17. ESTIMATIVA DE PREÇOS E PREÇOS REFERENCIAIS.

17.1. O custo estimado da contratação da UFBA é de R$ R$ 3.684.058,70 (três milhões, seiscentos e oitenta e quatro mil, cinquenta e oito reais e setenta centavos).

17.2. O custo estimado da UFBA é de R$ R$ 3.536.242,62 (três milhões, quinhentos e trinta e seis mil, duzentos e quarenta e dois reais e sessenta e dois centavos).

17.3. O custo estimado da UFMG é de R$ R$ 101.706,53 (cento e um mil, setecentos e seis reais e cinquenta e três centavos).

17.4. O custo estimado do IFCE é de R$ R$ 46.109,55 (quarenta e seis mil, cento e nove reais e cinquenta e cinco centavos).

17.5. O custo estimado foi apurado a partir de mapa de preços constante no processo administrativo, elaborado com base nas normas estabelecidas pela Instrução Normativa ME/SGD nº 73, de 5 de agosto de 2020, que dispõe sobre os procedimentos administrativos básicos para a realização de pesquisa de preços para a aquisição de bens e contratação de serviços em geral.

_____

Ivana Nobre
Coordenação de Material e Patrimônio
Pró-Reitoria de Administração/UFBA

Aprovo,

Wagner Miranda Gomes
Pró-Reitor de Administração da UFBA.

APÊNDICE A

ENDEREÇOS DAS UNIDADES UNIVERSITÁRIAS, SISTEMAS E ADMINISTRATIVAS DA UFBA:

Unidades da Administração Central

- **Coordenação de Material e Patrimônio - CMP**
  Campus: Salvador - Campus Ondina
  Endereço: Rua Barão de Jeremoabo, S/N, Ondina, Salvador, 40170-115
  Telefone : 3283-6087/6085
  E-mail: cmp.proad@ufba.br
- **Reitoria**
  Campus: Salvador - Campus Canela
  Endereço: Rua Augusto Viana, s/n - Palácio da Reitoria, Canela, Salvador, 40110-909
  E-mail: gabinete@ufba.br
- Telefone: 3283-7027
- **Pró-Reitoria de Ensino de Graduação - PROGRAD**
  Campus: Salvador - Campus Canela
  Endereço: Av. Araújo Pinho, 265, Canela, Salvador, 40110-150
  Telefone : 3283-7119
  E-mail: prograd@ufba.br
- **Pró-Reitoria de Ensino de Pós Graduação - PROPG**
  Campus: Salvador - Campus Canela
  Endereço: Rua Basílio da Gama, 06, Canela, Salvador, 40110-040
  Telefone : 3283-7992
  E-mail: propg@ufba.br
- **Pró-Reitoria de Extensão - PROEXT**
  Campus: Salvador - Campus Ondina
  Endereço: Rua Barão de Jeremoabo, S/N, Ondina, Salvador, 40170-115
  Telefone : 3283-5950
  E-mail: proext@ufba.br
- **Pró-Reitoria de Planejamento e Orçamento - PROPLAN**
  Campus: Salvador - Campus Canela
  Endereço: Rua Augusto Viana, s/n - Palácio da Reitoria - Térreo, Canela, Salvador, 40110-909
  Telefone: 3283-7034
  E-mail: proplan@ufba.br
- **Pró-Reitoria de Desenvolvimento de Pessoas - PRODEP**
  Campus: Salvador - Campus Ondina
  Endereço: Avenida Adhemar de Barros, s/n - Pavilhão 7 - Campus Universitário de Ondina, Ondina, Salvador, 40170-110
  Telefone : 3283 6396
  E-mail: prodep@ufba.br
- **Superintendência de Meio Ambiente e Infraestrutura - SUMAI**
  Campus: Salvador - Campus Ondina
  Endereço: Rua Barão de Jeremoabo, Pav. 1 e 2, s/n, Ondina, Salvador, 40170-117
  Telefone : (71)3283-5836

E-mail: sumai@ufba.br

- **Superintendência de Administração Acadêmica - SUPAC**
  Campus: Salvador - Campus Canela
  Endereço: Av. Araújo Pinho, 265, Canela, Salvador, 40110-060
  E-mail: supac@ufba.br
  Telefone: 3283-7172
- **Pró-Reitoria de Ações Afirmativas e Assistência Estudantil - PROAE**
  Campus: Salvador - Campus Federação
  Endereço: Rua Caetano Moura, 140, Federação - Salvador, 40210-905
  E-mail: proae@ufba.br
  Telefone: 3283-7802
- **Superintendência de Avaliação e Desenvolvimento Institucional - SUPAD**
  Campus: Salvador - Campus Ondina
  Endereço: Rua Barão de Jeremoabo, s/n, Ondina, Salvador, 40170-115
  Telefone : 3283-6474
  E-mail: supad@ufba.br
- **Superintendência de Educação a Distância - SEAD**
  Campus: Salvador - Campus Ondina
  Endereço: Rua Barão de Jeremoabo, s/n, Pav. 4, Ondina, Salvador, BA, 40170-117
  Telefone : 71 3283-6490
  E-mail: sead@ufba.br
- **Superintendência de Tecnologia da Informação - STI**
  Campus: Salvador - Campus Ondina
  Endereço: Rua Barão Jeremoabo, s/n, Ondina, Salvador, 40170-115
  Telefone : 3283-6124
  E-mail: sti@ufba.br

Unidades Estruturantes

- Sistema Universitário de Bibliotecas (SIBI)
  Endereço: Rua Barão de Jeremoabo, s/nº - Campus Universitário de Ondina, Ondina, Salvador, 40170-115
  E-mail: sibi@ufba.br
  Telefone: 3283-6045
- Sistema Universitário de Museus (MAE)
  Endereço: Largo Terreiro de Jesus, 17 - Antiga Faculdade de Medicina, Pelourinho, Salvador, 40026-010
  E-mail: mae@ufba.br
  Telefone: 3283-5534
- Sistema Universitário Editorial (EDUFBA)
  Endereço: Rua Barão Jeremoabo, s/n, Ondina, Salvador, 40170-115
  E-mail: edufba@ufba.br
  Telefone: 3283-6160

Unidades de Ensino

- **Escola de Administração**

Endereço: Av. Reitor Miguel Calmon, S/N, Vale do Canela - CEP: 40110-903 | Salvador
Telefone: 3283-7305/7667

- **Escola de Belas Artes**
  Endereço: Rua Araújo Pinho, 212, Canela - CEP: 40110-150 | Salvador
  Telefone : 3283-7917/7915/7916
- **Escola de Enfermagem**
  Endereço: Rua Basílio da Gama, s/n, Canela - CEP: 40110-907 | Salvador
  Telefone : 3283-7600/7603/7606
- **Escola de Dança**
  Endereço: Av. Ademar de Barros, s/n, Ondina - CEP: 40170-110 | Salvador
  Telefone : 3283-6579 /6584 /6581
- **Escola de Nutrição**
  Endereço: Rua Araújo Pinho, 32, Canela - CEP: 40110-150 | Salvador
  Telefone : 3283-7700 / 7705/7707/7708/7710/7704
- **Escola de Medicina Veterinária e Zootecnia**
  Endereço: Av. Ademar de Barros, 500, Ondina - CEP: 40170-110 | Salvador
  Telefone : 3283-6700/6705/6701/6718
- **Escola de Música**
  Endereço: Av. Araújo Pinho Canela , , Salvador-BA. , 58, Canela - CEP: 40110-913 | Salvador
  Telefone : 3283-7885/7886/7887
- **Escola de Teatro**
  Endereço: Rua Araújo Pinho, 27, Canela - CEP: 40110-150 | Salvador
  Telefone : 3283-7850/7852/7851
- **Escola Politécnica**
  Endereço: Rua Prof. Aristides Novis, 02, Federação - CEP: 40210-910 | Salvador
  Telefone : 3283-9700/9701/ 9703/9712
- **Faculdade de Ciências Contábeis**
  Endereço: Praça da Piedade, 06, Centro - CEP: 40.060-160 | Salvador
  Telefone : 3283-7568/7565/7567/7569
- **Faculdade de Comunicação**
  Endereço: Rua Barão de Jeremoabo, s/n - Campus Universitário de Ondina, Ondina - CEP: 40170-115 | Salvador
  Telefone : 3283-6174 / 6176/6177
- **Faculdade de Arquitetura**
  Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação - CEP: 40210-905 | Salvador
  Telefone : 3283-5882/5883/5884/5889
- **Faculdade de Educação**
  Endereço: Av. Reitor Miguel Calmon, s/n, Canela - CEP: 40110-100 | Salvador
  Telefone : 3283-7272/7250/7262/ 7287/7292
- **Faculdade de Economia**
  Endereço: Praça da Piedade, 06, Centro - CEP: 40.060-160 | Salvador
  Telefone : 3283-7517 / 7518 /7527/7528 / 7533
- **Faculdade de Direito**
  Endereço: Rua da Paz, s/n, Graça - CEP: 40150-140 | Salvador
  Telefone : 3283-9048/9045/9065
- **Faculdade de Farmácia**
  Endereço: Rua Barão de Jeremoabo, s/n - Campus Universitário de Ondina, Ondina - CEP: 40170-115 | Salvador

Telefone : 3283-6919/6900/6949

- **Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas**
  Endereço: Rua Aristides Novis, 197, Federação - CEP: 40210-909 | Salvador
  Telefone : 3331-2755
- **Faculdade de Medicina da Bahia**
  Endereço: Largo Terreiro de Jesus, s/n, Centro Histórico - CEP: 40026-010 | Salvador
  Telefone : 3283-5577 / 5568 /5561
- **Faculdade de Odontologia**
  Endereço: Av. Araújo Pinho, 72, Canela - CEP: 40110-912 | Salvador
  Telefone : 3283-8980 / 8982 /8964 /8962
- **Instituto de Ciências da Saúde**
  Endereço: Av. Reitor Miguel Calmon, s/n, Vale do Canela - CEP: 40110-902 | Salvador
  Telefone : 3283-8885/8894
- **Instituto de Ciência da Informação**
  Endereço: Av Reitor Miguel Calmon, s/n, Vale do Canela - CEP: 40110-906 | Salvador
  Telefone : 3283-7745/7746
- **Instituto de Biologia**
  Endereço: Rua Barão de Jeremoabo, s/n, Ondina - CEP: 40170-115 | Salvador
  Telefone : 3283-6590/6512/6513 / 6511
- **Instituto de Ciência, Tecnologia e Inovação – Campus Camaçari**
  Endereço: Rua do Telegráfo, S/N, Centro - CEP: 42809-000 | Camaçari
  Telefone : (71)3644-9846
- **Instituto de Geociências**
  Endereço: Rua Barão de Jeremoabo, s/n, Ondina - CEP: 40170-115 | Salvador
  Telefone : 3283-8600 /8573 /8601
- **Instituto de Física**
  Endereço: Rua Barão de Jeremoabo, s/n, Ondina - CEP: 40170-115 | Salvador
  Telefone : 3283-6600 /6601 /6606
- **Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Professor Milton Santos - IHAC**
  Endereço: Rua Barão de Jeremoabo, PAF V - Sala 403, s/n, Ondina - CEP: 40170-115 | Salvador
  Telefone : 3283-6786 /6788 /6796
- **Instituto de Letras**
  Endereço: Rua Barão de Jeremoabo, 147, Ondina - CEP: 40170-115 | Salvador
  Telefone : 3283-6248 /6209 /6208
- **Instituto de Matemática**
  Endereço: Rua Barão de Jeremoabo, s/n, Ondina - CEP: 40170-115 | Salvador
  Telefone : 3283-6275/6299 / 6258/6276
- **Instituto de Química**
  Endereço: Rua Barão de Jeremoabo, s/n, Ondina - CEP: 40170-115 | Salvador
  Telefone : 3283-6800 / 6807
- **Instituto de Saúde Coletiva**
  Endereço: Rua Basílio da Gama, s/n, Canela - CEP: 40110-040 | Salvador
  Telefone : 3283-7407/7409/7410/7373/7400/7460
- **Instituto Multidisciplinar em Saúde – IMS CAT-UFBA – Campus Vitória da Conquista**
  Endereço: Rua Rio de Contas, 58, Quadra 17, Lote 58, Candeias - CEP: 45029.094 | Vitória da Conquista
  Telefone : (77) 3429-2700/2710/ 2712

Coordenação de Instalações de Uso Coletivo de Ensino, Pesquisa e Extensão – CIEPE

- **Pavilhão de Aulas Reitor Felipe Serpa (antigo PAF I)**
  Endereço: Av. Adhemar de Barros, s/nº - Campus Universitário de Ondina , Ondina - CEP: 40170-110 | Salvador
  Telefone Direto: 3283-6322/6323
- **Pavilhão de Aulas Glauber Rocha (antigo PAF III)**
  Endereço: Av. Adhemar de Barros, s/nº - Campus Universitário de Ondina, Ondina - CEP: 40170-110 | Salvador
  Telefone Direto: 3283-6331
- **Pavilhão de Aulas da Federação V (PAF V)**
  Endereço: Av. Adhemar de Barros, s/n, Ondina - CEP: 40170-110 | Salvador
  Telefone Direto: 3283-6335
- **Pavilhão de Aulas da Federação VI (PAF VI)**
  Endereço: Rua Caetano Moura, s/n, Federação - CEP: 40210-341 | Salvador
  Telefone Direto: 3283-5878
- **Pavilhão de Aulas Thales de Azevedo (antigo PASL)**
  Endereço: Rua Aristides Novis (Estrada de São Lázaro), 197, Federação - CEP: 40210-730 | Salvador
  Telefone Direto: 3283-6988
- **Pavilhão de Aulas Raul Seixas (PRS)**
  Endereço: Rua Aristides Novis (Estrada de São Lázaro), 197, Federação - CEP: 40210-730 | Salvador
  Telefone Direto: 3283-6988
- **Pavilhão de Aulas Reitor Heonir Rocha (antigo PAC)**
  Endereço: Av. Reitor Miguel Calmon, s/n, Vale do Canela - CEP: 40110-903 | Salvador
  Telefone Direto: 3283-7690

Outros Unidades da UFBA

- Centro de Estudos Afro-Orientais - CEAO
  Endereço: Praça Inocêncio Galvão, 42 , Largo Dois de Julho - CEP: 40050-055 | Salvador
  Telefone : 3322-6742/8070
- Centro de Estudos Baianos - CEB
  Endereço: Rua Barão de Jeremoabo - Biblioteca Central, s/n , Ondina - CEP: 40170-115 | Salvador
  Telefone : 3237-5932
- Centro de Estudos e Terapia de Abuso de Drogas - CETAD
  Endereço: Rua Pedro Lessa, 123 , Canela - CEP: 40110-050 | Salvador
  Telefone : 3336-3322 / 3337-1187 / 3177/4605
- Centro de Pesquisa em Geofísica e Geologia
  Endereço: Rua Barão Jeremoabo, s/n , Ondina - CEP: 40170-115 | Salvador
  Telefone : 3283-8531/8501
- Centro de Recursos Humanos - CRH
  Endereço: Estrada de São Lázaro, Nº 197, Federação - CEP: 40210-730 | Salvador
  Telefone : 3283-5850/5851